

Guatemala, 05 de junio del 2019

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Perez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente.

Licenciado Búcaro:

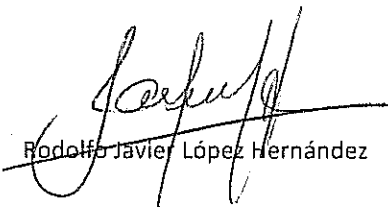
De la manera mas atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades Por Servicios Técnicos prestados a esta Dirección, según contrato administrativo No. 2867-2019 Y Resolución No. VC-DGA-025-2019, correspondiente al cuarto producto en informe.

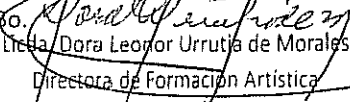
### ACTIVIDADES REALIZADAS DEL 01 AL 31 DE MAYO DEL 2019

- Elaborar cuadro digital para el control, análisis y ejecución del mes de mayo del presupuesto a cargo de la Dirección de Formación Artística.
- Elaborar cuadro digital para el control de la cuota para el pago de la nómina del personal de los diferentes establecimientos a cargo de la Dirección de Formación artística.
- Apoyo en la conformación y seguimiento a los expedientes de pago de talleristas de academias.
- Apoyo en la conformación y seguimiento a los expedientes de pago de arrendamientos de academias comunitarias y orquestas juveniles.
- Brindar apoyo en el control de los gastos efectuados a través de fondo rotativo correspondiente al mes de mayo.

### RESULTADOS OBTENIDOS DEL 01 AL 31 DE MAYO DEL 2019

- a) Se elaboro cuadro digital el cual incluye en forma detallada los montos de pago los cuales son para el control, análisis y ejecución del mes de mayo del presupuesto a cargo de la Dirección de Formación Artística, de la Dirección General de las Artes. (ANEXO 1)
- b) Se realizo el cuadro digital para el control de la cuota para el pago de las diferentes nóminas del personal de los diferentes establecimientos a cargo de la Dirección de Formación Artística, de la Dirección General de las Artes.(ANEXO 2).
- c) Se llevo acabo la conformación de los expedientes para pago del mes de mayo, de los talleristas de las diferentes academias a cargo de la Dirección de Formación Artística, de la Dirección General de las artes. (ANEXO 3).
- d) Se conformaron los expedientes de arrendamientos de las diferentes academias comunitarias así como de orquestas juveniles que están a cargo de la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes, para realizarse el pago respectivo del mes de mayo.(ANEXO 4).
- e) Se brindo apoyo en el control de los gastos efectuados a través de fondo rotativo durante el mes de mayo, llevando un cuadro digital para el mismo, así tener un orden acorde a la ejecución mensual. (ANEXO 5).

  
Rodolfo Javier López Hernández

  
Vo.Bo. Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes

-MICUDE-



# **ANEXO 1**

---

---

## SERVICIOS DE CAPACITACION RENGLON 185

| RENGLON | MIT       | ACTA | CONTRATO  | RESOLUCION      | NOMBRE COMPLETO                  | UBICACION           | PERIODO DEL CONTRATO                  | ENE   | FEB       | MAR       | ABR       | MAY       | TOTAL CONTRATO |
|---------|-----------|------|-----------|-----------------|----------------------------------|---------------------|---------------------------------------|-------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------------|
| 185     | 8057205-1 | -    | 2848-2019 | VC-DGA-025-2019 | LEOPOLDO VALENTIN LOPEZ LEM      | O.J. ALTA VERAPAZ   | DEL<br>15/02/2019<br>AL<br>30/11/2019 | Q0,00 | Q1.850,00 | Q3.850,00 | Q3.850,00 | Q3.850,00 | Q36.500,00     |
| 185     | 8272598-5 | -    | 2849-2019 | VC-DGA-025-2019 | BRANDY EVERARDO LEMUS BARRIENTOS | O.J. DE SANTA ROSA  | DEL<br>15/02/2019<br>AL<br>30/11/2019 | Q0,00 | Q1.850,00 | Q3.850,00 | Q3.850,00 | Q3.850,00 | Q36.500,00     |
| 185     | 7562495-8 | -    | 2850-2019 | VC-DGA-025-2019 | WALTER DAVID CUTZ ROSALES        | O.J. SOLDALÁ        | DEL<br>15/02/2019<br>AL<br>30/11/2019 | Q0,00 | Q1.850,00 | Q3.850,00 | Q3.850,00 | Q3.850,00 | Q36.500,00     |
| 185     | 8216162-3 | -    | 2851-2019 | VC-DGA-025-2019 | JOSE FELIPE SANTIZO VELASQUEZ    | O.J.<br>TOTONICAPÁN | DEL<br>15/02/2019<br>AL<br>30/11/2019 | Q0,00 | Q1.850,00 | Q3.850,00 | Q3.850,00 | Q3.850,00 | Q36.500,00     |
| 185     | 90066537  | -    | 2852-2019 | VC-DGA-025-2019 | WENDY VANEZA LEMUS LOPEZ         | O.J. SANTA ROSA     | DEL<br>15/02/2019<br>AL<br>30/11/2019 | Q0,00 | Q1.850,00 | Q3.850,00 | Q3.850,00 | Q3.850,00 | Q36.500,00     |
| 185     | 9932044-4 | -    | 2853-2019 | VC-DGA-025-2019 | GERSON JONATHAN MENDEZ MORALES   | O.J. ZACAPÁ         | DEL<br>15/02/2019<br>AL<br>30/11/2019 | Q0,00 | Q1.850,00 | Q3.850,00 | Q3.850,00 | Q3.850,00 | Q36.500,00     |

|     |           |   |             |                 |                                   |  |                              |       |           |           |           |           |           |            |
|-----|-----------|---|-------------|-----------------|-----------------------------------|--|------------------------------|-------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| 185 | 8807338-6 | - | 2854-2019   | VC-DGA-025-2019 | MARCO VINICIO GARCIA CASTILLO     | O.J. BALA VERAPAZ                          | DEL 15/02/2019 AL 30/11/2019 | Q0,00 | Q1.850,00 | Q3.850,00 | Q3.850,00 | Q3.850,00 | Q3.850,00 | Q36.500,00 |
| 185 | 8023438-0 | - | 2855-2019   | VC-DGA-025-2019 | CARMEN ARACELY COS CAMEY          | O.J. RETALHUE U                            | DEL 15/02/2019 AL 30/11/2019 | Q0,00 | Q1.850,00 | Q3.850,00 | Q3.850,00 | Q3.850,00 | Q3.850,00 | Q36.500,00 |
| 185 | 9958212-0 | - | 2855-A-2019 | VC-DGA-025-2019 | VICTORIA CECILIA CHAPETA MARTINEZ | O.J. EL PROGRESO                           | DEL 15/02/2019 AL 30/11/2019 | Q0,00 | Q1.850,00 | Q3.850,00 | Q3.850,00 | Q3.850,00 | Q3.850,00 | Q36.500,00 |
| 185 | 76857247  | - | 2855-B-2019 | VC-DGA-025-2019 | ROBERTO CARLOS SAQUIL PALMA       | O.J. JUJIAPA                               | DEL 15/02/2019 AL 30/11/2019 | Q0,00 | Q2.450,00 | Q4.450,00 | Q4.450,00 | Q4.450,00 | Q4.450,00 | Q42.500,00 |
| 185 | 43856187  | - | 2855-C-2019 | VC-DGA-025-2019 | EDGAR ARMANDO SANDOVAL JUAREZ     | O.J. JUJIAPA                               | DEL 15/02/2019 AL 30/11/2019 | Q0,00 | Q2.450,00 | Q4.450,00 | Q4.450,00 | Q4.450,00 | Q4.450,00 | Q42.500,00 |
| 185 | 3348870-3 | - | 2855-D-2019 | VC-DGA-025-2019 | ROMUALDO ANTONIO MÉNDEZ PÉREZ     | O.J. JALAPA                                | DEL 15/02/2019 AL 30/11/2019 | Q0,00 | Q1.850,00 | Q3.850,00 | Q3.850,00 | Q3.850,00 | Q3.850,00 | Q36.500,00 |
| 185 | 9574325-1 | - | 2863-2019   | VC-DGA-021-2019 | DANY GREGORIO IQUITÉ CHALON       | ESCUELA "ELIAS GARCIA"                     | DEL 15/02/2019 AL 30/11/2019 | Q0,00 | Q1.500,00 | Q3.500,00 | Q3.500,00 | Q3.500,00 | Q3.500,00 | Q33.000,00 |
| 185 | 99671050  | - | 2870-2019   | VC-DGA-021-2019 | JULIO DAVID SAUCABUN CATU         | ESCUELA ELEMENTAL DE MUSICA RAFAEL ALVAREZ | DEL 15/02/2019 AL 30/11/2019 | Q0,00 | Q1.500,00 | Q3.500,00 | Q3.500,00 | Q3.500,00 | Q3.500,00 | Q33.000,00 |

|     |            |   |             |                    |                                    |  |                              |       |           |           |           |           |            |
|-----|------------|---|-------------|--------------------|------------------------------------|--|------------------------------|-------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| 185 | 1Q283580-2 | - | 2871-2019   | VC-DGA-021-2019    | WILLIAM GIOVANNI XOCOP CHUTÁ       | ESCUELA ELEMENTAL DE MUSICA RAFAEL ALVAREZ | DEL 15/02/2019 AL 30/11/2019 | Q0,00 | Q1.500,00 | Q3.500,00 | Q3.500,00 | Q3.500,00 | Q33.000,00 |
| 185 | 133054-2   | - | 2862-2019   | VC-DGA-021-2019    | AMALI SELVA CARLES                 | ENDANZA                                    | DEL 15/02/2019 AL 30/11/2019 | Q0,00 | Q2.500,00 | Q4.000,00 | Q4.000,00 | Q4.000,00 | Q38.500,00 |
| 185 | 128711-7   | - | 2872-2019   | VC-DGA-021-2019    | SONIA ABIGAIL JUAREZ ARCHILA       | ENDANZA                                    | DEL 15/02/2019 AL 30/11/2019 | Q0,00 | Q2.500,00 | Q4.000,00 | Q4.000,00 | Q4.000,00 | Q38.500,00 |
| 185 | 10211710-1 | - | 2855-G-2019 | VC-DGA-025-2019    | ANA LUCIA ALFARO VIVIDOR           | ENDANZA                                    | DEL 15/02/2019 AL 30/04/2019 | Q0,00 | Q2.400,00 | Q3.600,00 | Q3.600,00 | Q0,00     | Q9.600,00  |
| 185 | 8151002-0  | - | 2865-2019   | VC-DGA-021-2019    | CRISTIAN ESLEYTER BARRIOS JUAREZ   | CONSER "ALEJANDRO FIDEL"                   | DEL 15/02/2019 AL 30/11/2019 | Q0,00 | Q1.500,00 | Q3.500,00 | Q3.500,00 | Q3.500,00 | Q33.000,00 |
| 185 | 36979716   | - | 3085-2019   | VC-DGDGFC-036-2019 | JUAN CARLOS COLOMO GARCIA          | CONSERVAT ORIO JESUS CASTILLO              | DEL 01/03/2019 AL 30/04/2019 | Q0,00 | Q0,00     | Q6.000,00 | Q6.000,00 | Q0,00     | Q12.000,00 |
| 185 | 60027452   | - | 2855-H-2019 | VC-DGA-025-2019    | ANA ELISA GALDAMEZ CASTILLO        | CONSERVAT ORIO GERMAN.A.                   | DEL 15/02/2019 AL 30/04/2019 | Q0,00 | Q2.080,00 | Q4.000,00 | Q4.000,00 | Q0,00     | Q10.080,00 |
| 185 | 7703259-4  | - | 2855-I-2019 | VC-DGA-025-2019    | ELDA ISABEL GONZALEZ ORENOS        | CONSERVAT ORIO GERMAN.A.                   | DEL 15/02/2019 AL 30/04/2019 | Q0,00 | Q2.080,00 | Q4.000,00 | Q4.000,00 | Q0,00     | Q10.080,00 |
| 185 | 8758647-9  | - | 3094-2019   | VC-DGDGFC-036-2019 | JOEL FRANCISCO ARRIVILLAGA MORALES | CONSERVAT ORIO GERMAN.A.                   | DEL 01/03/2019 AL 30/04/2019 | Q0,00 | Q0,00     | Q5.040,00 | Q5.040,00 | Q0,00     | Q10.080,00 |

|     |            |     |             |                    |                                |  |                              |       |           |           |           |           |            |
|-----|------------|-----|-------------|--------------------|--------------------------------|--|------------------------------|-------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| 185 | 99732335   | -   | 3084-2019   | VC-DGDGFC-036-2019 | KAREN ANTONIA RAITZAM XAILL    | CONSERVAT ORO GERMAN A.                          | DEL 01/03/2019 AL 30/04/2019 | Q0,00 | Q0,00     | Q5.760,00 | Q5.760,00 | Q0,00     | Q11.520,00 |
| 185 | 6236487-1  | ### |             |                    | CESAR EMANUEL JUAREZ RAMIREZ   | CONSER "ALEJANDR O FIDEL"                        | DEL 15/02/2018 AL 28/02/2018 | Q0,00 | Q4.800,00 | Q0,00     | Q0,00     | Q0,00     | Q4.800,00  |
| 185 | 10315468-K | -   | 3086-2019   |                    | SHELLY ELIZABETH MARTINEZ      | ESCUELA REGIONAL DE ARTE RAFAEL PEREYRA          | DEL 01/03/2019 AL 30/11/2019 | Q0,00 | Q0,00     | Q3.700,00 | Q3.700,00 | Q3.700,00 | Q33.300,00 |
| 185 | 10058889-1 | -   | 3080-2019   | VC-DGDGFC-036-2019 | YURY OSVALDO LOPEZ VASQUEZ     | ESCUELA REGIONAL DE ARTE MANUEL HERRARTE         | DEL 01/03/2019 AL 30/11/2019 | Q0,00 | Q0,00     | Q3.400,00 | Q3.700,00 | Q3.700,00 | Q33.000,00 |
| 185 | 38412047   | -   | 3083-2019   | VC-DGDGFC-036-2019 | MANUEL ESTUARDO SAGASTUME PAIZ | "SERGIO LOPEZ DE LEÓN"                           | DEL 01/03/2019 AL 30/11/2019 | Q0,00 | Q0,00     | Q3.400,00 | Q3.700,00 | Q3.700,00 | Q33.000,00 |
| 185 | 7213499-2  | -   | 3093-2019   | VC-DGDGFC-036-2019 | LUZ EMILIA LOPEZ JOI           | CONSERVAT ORO REGIONAL DE MUSICA EULALIO SAMAYOA | DEL 01/03/2019 AL 30/11/2019 | Q0,00 | Q0,00     | Q2.900,00 | Q3.200,00 | Q3.200,00 | Q28.500,00 |
| 185 | 4157540-7  | -   | 2855-K-2019 | VC-DGA-025-2019    | MARIA ELENA CASTILLO TANCHEZ   | ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS              | DEL 15/02/2019 AL 30/04/2019 | Q0,00 | Q2.560,00 | Q4.000,00 | Q4.000,00 | Q0,00     | Q10.560,00 |
| 185 | 93108311   | -   | 3087-2019   | VC-DGDGFC-036-2019 | MANUEL EZEQUIAS AJU NAVICHOC   | ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS              | DEL 01/03/2019 AL 30/04/2019 | Q0,00 | Q0,00     | Q6.000,00 | Q6.000,00 | Q0,00     | Q12.000,00 |
| 185 |            | -   | 2855-J-2019 | VC-DGA-025-2019    | LESTER FERNANDO CARRILLO       | CONSERVAT ORO "NOH PETÉN"                        | DEL 15/02/2018 AL 30/04/2018 | Q0,00 | Q3.000,00 | Q4.500,00 | Q4.500,00 | Q0,00     | Q12.000,00 |

|     |           |   |             |                    |                                 |   |                                       |       |           |           |           |           |            |
|-----|-----------|---|-------------|--------------------|---------------------------------|---|---------------------------------------|-------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| 185 | 91221637  | - | 3079-2019   | VC-DGDCFC-036-2019 | JORGE RAMON TUN GARCIA          | CONSERVAT ORO "NOH PETÉN"               | DEL<br>01/03/2018<br>AL<br>30/04/2018 | Q0,00 | Q0,00     | Q6.000,00 | Q6.000,00 | Q0,00     | Q12.000,00 |
| 185 |           | - | 2855-L-2019 | VC-DGA-025-2019    | DIEGO ANTONIO JUAREZ MATEO      | ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS     | DEL<br>15/02/2019<br>AL<br>30/04/2019 | Q0,00 | Q1.960,00 | Q3.100,00 | Q3.100,00 | Q0,00     | Q8.160,00  |
| 185 | 84326433  | - | 2855-N-2019 | VC-DGA-025-2019    | OSCAR HUMBERTO PIRIR COTZOAY    | ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS     | DEL<br>01/03/2019<br>AL<br>30/04/2019 | Q0,00 | Q0,00     | Q6.000,00 | Q6.000,00 | Q0,00     | Q12.000,00 |
| 185 | 7516401-9 | - | 2855-O-2019 | VC-DGA-025-2019    | ISAU ALI GARCIA MORALES         | ESCUELA REGIONAL DE ARTE RAFAEL PEREYRA | DEL<br>01/03/2019<br>AL<br>30/04/2019 | Q0,00 | Q0,00     | Q6.000,00 | Q6.000,00 | Q0,00     | Q12.000,00 |
| 185 |           | - | 2855-M-2019 | VC-DGA-025-2019    | MARVIN ALEANDRO ALVARADO GARCIA | CONSERVAT ORO GERMAN A.                 | DEL<br>16/02/2019<br>AL<br>31/10/2019 | Q0,00 | Q2.080,00 | Q4.000,00 | Q4.000,00 | Q0,00     | Q10.080,00 |
| 185 | 1790539-7 | - | 2855-E-2019 | VC-DGA-025-2019    | BYRON RODRIGO ALVAREZ GUZMÁN    | ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS     | DEL<br>15/02/2019<br>AL<br>30/04/2019 | Q0,00 | Q3.000,00 | Q4.500,00 | Q4.500,00 | Q0,00     | Q12.000,00 |
| 185 | 8942256-2 | - | 2855-F-2019 | VC-DGA-025-2019    | LUZ DE MARIA ANIEU FLORES       | ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS     | DEL<br>15/02/2019<br>AL<br>30/04/2019 | Q0,00 | Q3.000,00 | Q4.500,00 | Q4.500,00 | Q0,00     | Q12.000,00 |
| 185 | 89554426  | - | 3092-2019   | VC-DGDGFC-036-2019 | JOSE ARTURO TARACENA AIMAC      | CONSER "OXLAJUI KIEI"                   | DEL<br>01/03/2019<br>AL<br>30/11/2019 | Q0,00 | Q0,00     | Q3.400,00 | Q3.700,00 | Q3.700,00 | Q33.000,00 |



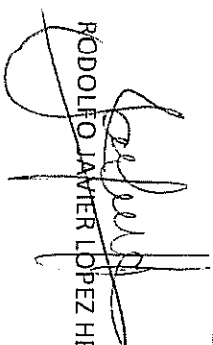
|     |           |         |           |                     |                                   |  |                              |       |           |           |           |           |            |
|-----|-----------|---------|-----------|---------------------|-----------------------------------|--|------------------------------|-------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| 185 | 9730577-4 | -       | 3081-2019 | VC-DGDFCFC-036-2019 | MARIA SARA MONTEROSO              | ESCUELA REGIONAL DE ARTE DE ESCUINTLA                        | DEL 01/03/2019 AL 30/04/2019 | Q0,00 | Q0,00     | Q3.750,00 | Q3.750,00 | Q0,00     | Q7.500,00  |
| 185 | 73492213  | -       | 3091-2019 | VC-DGDFCFC-036-2019 | LAURA ISABEL MOLINA HERRERA       | ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO                           | DEL 01/03/2019 AL 31/10/2019 | Q0,00 | Q0,00     | Q2.250,00 | Q2.250,00 | Q2.250,00 | Q18.000,00 |
| 185 | 81245939  | -       | 3090-2019 |                     | REYNA ESTER COJON ALVAREZ         | CONSERVAT ORO REGIONAL DE MUSICA EULALIO SAMAYOA             | DEL 01/03/2019 AL 30/04/2019 | Q0,00 | Q0,00     | Q3.000,00 | Q3.000,00 | Q0,00     | Q6.000,00  |
| 185 | 8323198-6 | dic-19  |           |                     | DANY SAUL MONTEROSO LOPEZ         | CONSERVAT ORO REGIONAL DE MUSICA GUMERCIN DO PALACIOS FLORES | DEL 15/02/2019 AL 28/02/2019 | Q0,00 | Q6.000,00 | Q0,00     | Q0,00     | Q0,00     | Q6.000,00  |
| 185 | 6802727-3 | 13-2019 |           |                     | FRANKLIN GERARDO ORTIZ DIAZ       | CONSERVAT ORO REGIONAL DE MUSICA GUMERCIN DO PALACIOS FLORES | DEL 15/02/2018 AL 28/02/2018 | Q0,00 | Q6.000,00 | Q0,00     | Q0,00     | Q0,00     | Q6.000,00  |
| 185 | 3560178-7 | 15-2019 |           |                     | SERGIO MANUEL CAMPOSECO SILVESTRE | ESCUELA NACIONAL DE MARIMBA GILBERTO MARTINEZ                | DEL 15/02/2019 AL 28/02/2019 | Q0,00 | Q4.800,00 | Q0,00     | Q0,00     | Q0,00     | Q4.800,00  |
| 185 | 39651320  | oct-19  |           |                     | CARLOS MAURICIO POVEDA OCHOA      | ESCUELA "LOLO BELTRAN"                                       | DEL 15/02/2019 AL 28/02/2019 | Q0,00 | Q6.000,00 | Q0,00     | Q0,00     | Q0,00     | Q6.000,00  |

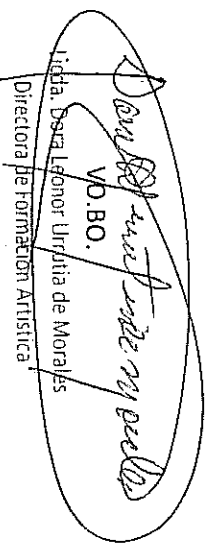


|     |            |   |             |                    |                                      |  |                              |       |       |           |           |           |           |            |
|-----|------------|---|-------------|--------------------|--------------------------------------|--|------------------------------|-------|-------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| 185 | 833376-5   | - | 3097-2019   | VC-DGDGFC-036-2019 | JUAN ANTONIO CHIC CASTRO             | ACADEMIA DE USPANTAN                                 | DEL 01/03/2019 AL 30/11/2019 | Q0,00 | Q0,00 | Q3.888,00 | Q3.888,00 | Q3.888,00 | Q3.888,00 | Q34.992,00 |
| 185 | 9389254-8  |   | 3860-2019   |                    | HUGO DAVID ZALDAÑA CHUMI             | CONSER "OXLAJU KIEI"                                 | DEL 01/04/2019 AL 30/11/2019 | Q0,00 | Q0,00 | Q0,00     | Q3.125,00 | Q3.125,00 | Q3.125,00 | Q25.000,00 |
| 185 | 6540078-4  | - | 3077-F-2019 | VC-DGDGFC-036-2019 | JIMINY ANTONY ZEPEDA VILLANUEVA      | ACADEMIA COMUNITA RIA DE ARTE DE SAN ANTONIO JUTIAPA | DEL 01/03/2019 AL 30/11/2019 | Q0,00 | Q0,00 | Q5.000,00 | Q5.000,00 | Q5.000,00 | Q5.000,00 | Q45.000,00 |
| 185 | 16413135-1 | - | 3088-2019   |                    | MAXIMILIANO BOCHE FUENTES            | ESCUELA DE MARIMBA                                   | DEL 04/03/2019 AL 31/10/2019 | Q0,00 | Q0,00 | Q5.625,00 | Q5.625,00 | Q5.625,00 | Q5.625,00 | Q45.000,00 |
| 185 | 8038485-4  | - | 3089-2019   |                    | HILDA SUSANA LOPEZ LAJU              | ESCUELA DE MARIMBA                                   | DEL 01/03/2019 AL 31/10/2019 | Q0,00 | Q0,00 | Q4.218,75 | Q4.218,75 | Q4.218,75 | Q4.218,75 | Q33.750,00 |
| 185 | 2907413-4  |   | 3066-C-2019 |                    | ASTRID ESPINOZA CHACON               | ACADEMIA DE REU                                      | DEL 01/03/2019 AL 30/11/2019 | Q0,00 | Q0,00 | Q3.888,00 | Q3.888,00 | Q3.888,00 | Q3.888,00 | Q34.992,00 |
| 185 | 23454067   |   | 3066-A-2019 |                    | MEYLLIN VIRGINIA SUYLLEM GIRON MUÑOZ | ACADEMIA COMUNITA RIA DE DANZA                       | DEL 01/03/2019 AL 30/11/2019 | Q0,00 | Q0,00 | Q4.444,00 | Q4.444,00 | Q4.444,00 | Q4.444,00 | Q39.996,00 |
| 185 | 99099179   |   | 3066-F-2019 |                    | PABLO JOSE ARIZA LOPEZ               | ACADEMIA COMUNITA RIA DE SAN ANTONIO JUTIAPA         | DEL 01/03/2019 AL 30/11/2019 | Q0,00 | Q0,00 | Q4.444,00 | Q4.444,00 | Q4.444,00 | Q4.444,00 | Q39.996,00 |
| 185 | 97025267   |   | 3066-B-2019 |                    | MEYLLIN LINDA PAMELA CASTILLO GIRON  | ACADEMIA COMUNITA RIA DE CUILAPA                     | DEL 01/03/2019 AL 30/11/2019 | Q0,00 | Q0,00 | Q4.444,00 | Q4.444,00 | Q4.444,00 | Q4.444,00 | Q39.996,00 |
| 185 | 531810-6   |   | 3066-E-2019 |                    | MARCO ADOLFO MANSILLA GARCIA         | ALDEA CONCEPCION SAN RAYMUNDO                        | DEL 01/03/2019 AL 30/11/2019 | Q0,00 | Q0,00 | Q2.800,00 | Q2.800,00 | Q2.800,00 | Q2.800,00 | Q25.200,00 |

|     |           |  |             |  |                                |                                |                              |       |       |           |           |           |            |
|-----|-----------|--|-------------|--|--------------------------------|--------------------------------|------------------------------|-------|-------|-----------|-----------|-----------|------------|
| 185 | 6147503   |  | 3451-D-2019 |  | OSCAR GEOVANNI GONZALEZ        | O.J. TOTONICAPÁN               | DEL 15/03/2019 AL 30/11/2019 | Q0,00 | Q0,00 | Q1.650,00 | Q3.900,00 | Q3.900,00 | Q32.850,00 |
| 185 | 101547955 |  | 3451-E-2019 |  | SERGIO ALCIDES MARTINEZ MONTOY | O.J. CHIQUIMULÁ                | DEL 15/03/2019 AL 30/11/2019 | Q0,00 | Q0,00 | Q1.650,00 | Q3.900,00 | Q3.900,00 | Q32.850,00 |
| 185 | 6216487-1 |  | 3451-A-2019 |  | CESAR EMANUEL JUAREZ RAMIREZ   | O.J. SAN MARCOS                | DEL 15/03/2019 AL 30/11/2019 | Q0,00 | Q0,00 | Q1.650,00 | Q3.900,00 | Q3.900,00 | Q32.850,00 |
| 185 | 5646169   |  | 3451-C-2019 |  | MYNOR ESTUARDO CHACON AQUINO   | O.J. SACATEPEQUEZ              | DEL 15/15/2019 AL 30/11/2019 | Q0,00 | Q0,00 | Q1.600,00 | Q3.900,00 | Q3.900,00 | Q32.800,00 |
| 185 | 9178412   |  | 3451-B-2019 |  | GUADALUPE SOPINO SACOR         | O.J. RETALHULE                 | DEL 15/03/2019 AL 30/11/2019 | Q0,00 | Q0,00 | Q2.900,00 | Q4.200,00 | Q4.200,00 | Q36.500,00 |
| 185 | 9348087-3 |  | 3066-D-2019 |  | ADIEL ISAI XITUMUL GARCIA      | ACADEMIA COMUNITARIA DE JALAPA | DEL 01/03/2019 AL 30/11/2019 | Q0,00 | Q0,00 | Q4.444,00 | Q4.444,00 | Q4.444,00 | Q39.996,00 |
| 185 |           |  | 3865-2019   |  | CANDY YESENIA AJU PEREZ        |                                | DEL 01/04/2019 AL 31/08/2019 | Q0,00 | Q0,00 | Q0,00     | Q4.900,00 | Q4.900,00 | Q24.500,00 |
| 185 | 5650802-6 |  | 3856-2019   |  | NERY NOELY REYNOSO ROBLERO     |                                | DEL 01/04/2019 AL 30/11/2019 | Q0,00 | Q0,00 | Q0,00     | Q2.300,00 | Q2.300,00 | Q18.400,00 |
| 185 |           |  | 3870-2019   |  | NORMA ETELVINA LOPEZ RAMIREZ   |                                | DEL 01/07/2019 AL 31/07/2019 | Q0,00 | Q0,00 | Q0,00     | Q3.500,00 | Q3.500,00 | Q14.000,00 |
| 185 |           |  | 3871-2019   |  | ANITA LOPEZ GARCIA             |                                | DEL 01/04/2019 AL 31/07/2019 | Q0,00 | Q0,00 | Q0,00     | Q3.500,00 | Q3.500,00 | Q14.000,00 |
| 185 | 6204749-3 |  |             |  | CESAR VIRGILIO PIRIR PIRIR     | ORQUESTAS F.A.                 | DEL 01/04/2019 AL 30/09/2019 | Q0,00 | Q0,00 | Q0,00     | Q6.500,00 | Q6.500,00 | Q39.000,00 |

|     |           |           |                 |                                      |                          |                                       |       |           |           |           |           |            |
|-----|-----------|-----------|-----------------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|-------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| 185 |           | 3866-2019 |                 | ODALYS ELISA ANDREINA ROSALES ZAPETA |                          | DEL<br>01/04/2019<br>AL<br>31/07/2019 | Q0,00 | Q0,00     | Q0,00     | Q3.000,00 | Q3.000,00 | Q12.000,00 |
| 185 | 5976146-6 | 2864-2019 | VC-DGA-021-2019 | MARIO ADELSO XICOTOY AGUILAR         | ESCUELA "BASILIO ELISEO" | DEL<br>15/02/2019<br>AL<br>30/11/2019 | Q0,00 | Q1.500,00 | Q3.500,00 | Q3.500,00 | Q3.500,00 | Q33.000,00 |

  
 RODOLFO JAVIER LOPEZ HERNANDEZ

  
 Lidia Dora Leonor Urrutia de Morales  
 Directora de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

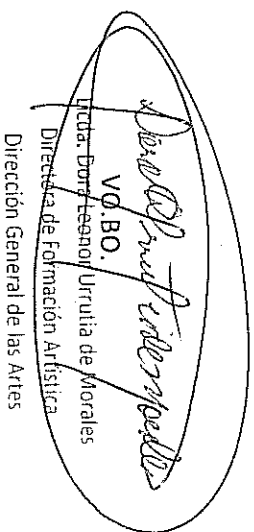
## ARRENDAMIENTO DE EDIFICIOS Y LOCALES RENGLON 151

| RENGLON | NIT        | ACTA | CONTRATO      | RESOLUCION      | NOMBRE COMPLETO                                   | UBICACION                             | PERIODO DEL CONTRATO         | ENE   | FEB       | MAR       | ABR       | MAY       | TOTAL CONTRATO |
|---------|------------|------|---------------|-----------------|---|---------------------------------------|------------------------------|-------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------------|
| 151     | 73677-5    | -    | MCD-15-K-2019 | VC-DGA-029-2019 | ALFREDO GUTIERREZ ORELLANA                        | ESCUELA "ALFREDO GALVEZ SUAREZ" COBAN | DEL 15/02/2019 AL 31/12/2019 | Q0,00 | Q2.700,00 | Q5.250,00 | Q5.250,00 | Q5.250,00 | Q55.200,00     |
| 151     | 65518880-2 | -    | MCD-13-2019   | VC-DGA-019-2019 | AMADI LUDHILA MORALES FIGUEROA                    | ESCUELA "GILBERTO MARTINEZ"           | DEL 01/02/2019 AL 31/12/2019 | Q0,00 | Q3.600,00 | Q3.600,00 | Q3.600,00 | Q3.600,00 | Q39.600,00     |
| 151     | 810397-6   | -    | MCD-15-I-2019 | -               | TOMAS CHITIC REN                                  | ESCUELA "OVIDIO RODAS CORZO           | DEL 15/02/2019 AL 31/12/2019 | Q0,00 | Q2.000,00 | Q4.000,00 | Q4.000,00 | Q4.000,00 | Q42.000,00     |
| 151     | 2001675-1  | -    | MCD-15-2019   | VC-DGA-019-2019 | JUANA PERUCH COGUOX DE XILOJ                      | CONSERVATO RIO "GUMERCIND O PALACIOS" | DEL 01/02/2019 AL 31/12/2019 | Q0,00 | Q4.473,00 | Q4.473,00 | Q4.473,00 | Q4.473,00 | Q49.200,00     |
| 151     | 48312258   | -    | MCD-15-M-2019 | VC-DGA-029-2019 | EDILIA ETELIVINA MORALES DE SANTOS                | ESCUELA "RAFAEL PEREYRA"              | DEL 15/02/2019 AL 31/12/2019 | Q0,00 | Q2.200,00 | Q4.580,00 | Q4.580,00 | Q4.580,00 | Q48.000,00     |
| 151     | 37819593   | -    | MCD-15-L-2019 | VC-DGA-029-2019 | GLATHIS YOLANDA OVALLE SALAZAR                    | ESCUELA "RAFAEL ALVAREZ"              | DEL 15/02/2019 AL 31/12/2019 | Q0,00 | Q2.000,00 | Q4.120,00 | Q4.120,00 | Q4.120,00 | Q43.200,00     |
| 151     | 19933258   | -    | MCD-14-2019   | VC-DGA-019-2019 | ROSALINDA AMARIUS TRUJILLO BALDIZON DE COLMENARES | CONSERVATO RIO "NOH PETEN" Y orquesta | DEL 01/02/2019 AL 31/12/2019 | Q0,00 | Q5.455,00 | Q5.455,00 | Q5.455,00 | Q5.455,00 | Q60.000,00     |

|     |          |   |               |                 |  |   |                              |       |           |           |           |           |           |            |
|-----|----------|---|---------------|-----------------|--|---|------------------------------|-------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| 151 | 77834410 | - | MCD-15-J-2019 | VC-DGA-029-2019 | LENIN GUNDEMARO MARTINEZ LOPEZ                 | ESCUELA DE SAN ILDEFONSO                            | DEL 15/02/2019 AL 31/12/2019 | Q0,00 | Q2.000,00 | Q4.600,00 | Q4.600,00 | Q4.600,00 | Q4.600,00 | Q48.000,00 |
| 151 | 12188182 | - | MCD-15-H-2019 | VC-DGA-029-2019 | ADOLFO FAUSTINO RAMIREZ CASTILLO               | ESCUELA "SANTA ANA HUISTA"                          | DEL 15/02/2019 AL 31/12/2019 | Q0,00 | Q2.000,00 | Q4.000,00 | Q4.000,00 | Q4.000,00 | Q4.000,00 | Q42.000,00 |
| 151 | 5301262  | - | MCD-15-N-2019 |                 |  | CONSERVATORIO RÍO REGIONAL DE MÚSICA "OXLAJUI KIEI" | DEL 15/02/2019 AL 31/12/2019 | Q0,00 | Q2.850,00 | Q5.715,00 | Q5.715,00 | Q5.715,00 | Q5.715,00 | Q60.000,00 |
| 151 | 82424586 |   |               |                 | KARINA Y MILDRED MARISSOL YEE OLIVA COPROPIEDA | ESCUELA "LOLO BELTRAN" Y ORQUESTAS JUVENILES        | DEL 03/03/2019 AL 30/11/2019 | Q0,00 | Q0,00     | Q5.160,00 | Q5.160,00 | Q5.160,00 | Q5.160,00 | Q51.600,00 |
| 151 | 9870172  | - | MCD-15-E-2019 | VC-DGA-029-2019 | JUAN CARLOS GOMEZ ESCOBAR                      | ORQUESTA JUVENIL DE BAJA VERAPAZ                    | DEL 15/02/2019 AL 31/12/2019 | Q0,00 | Q2.000,00 | Q4.200,00 | Q4.200,00 | Q4.200,00 | Q4.200,00 | Q44.000,00 |
| 151 | 48853399 | - | MCD-15-G-2019 | VC-DGA-029-2019 | MELFIN ADÁN DE LEÓN CASTILLO                   | ORQUESTA JUVENIL DE JALAPA                          | DEL 15/02/2019 AL 31/12/2019 | Q0,00 | Q1.300,00 | Q3.500,00 | Q3.500,00 | Q3.500,00 | Q3.500,00 | Q36.300,00 |
| 151 | 36636797 | - | MCD-15-F-2019 |                 | CONSUELO PALMA ORELLANA ESCOBAR                | ORQUESTA JUVENIL DE JUTIAPA                         | DEL 15/02/2019 AL 31/12/2019 | Q0,00 | Q1.500,00 | Q3.700,00 | Q3.700,00 | Q3.700,00 | Q3.700,00 | Q38.500,00 |
| 151 | 19956347 | - | MCD-15-B-2019 | VC-DGA-029-2019 | BRENDA YADIRA AGUILAR FRANCO                   | ORQUESTA JUVENIL DE SANTA ROSA                      | DEL 15/02/2019 AL 31/12/2019 | Q0,00 | Q2.000,00 | Q4.200,00 | Q4.200,00 | Q4.200,00 | Q4.200,00 | Q44.000,00 |
| 151 | 6162932  | - | MCD-15-C-2019 |                 | FREDI ORLANDO ARCHILA ORELLANA                 | ORQUESTA JUVENIL DE EL PROGRESO                     | DEL 15/02/2019 AL 31/12/2019 | Q0,00 | Q2.000,00 | Q4.200,00 | Q4.200,00 | Q4.200,00 | Q4.200,00 | Q44.000,00 |
| 151 | 18756212 | - | MCD-15-A-2019 |                 | AXEL NEHEMIAS BOCEL OROZCO                     | ORQUESTA JUVENIL DE SOLOLA                          | DEL 15/02/2019 AL 31/12/2019 | Q0,00 | Q2.000,00 | Q4.200,00 | Q4.200,00 | Q4.200,00 | Q4.200,00 | Q44.000,00 |

|     |          |               |                 |                                      |                                   |                              |       |           |           |           |           |           |            |
|-----|----------|---------------|-----------------|--------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|-------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| 151 | 24475734 | MCD-17-C-2019 |                 | JOSE ARMANDO CHAVALOC                | ORQUESTA JUVENIL DE TOTONICAPAPAN | DEL 01/03/2019 AL 31/12/2019 | Q0,00 | Q0,00     | Q4,400,00 | Q4,400,00 | Q4,400,00 | Q4,400,00 | Q44,000,00 |
| 151 | 13263765 | MCD-17-E-2019 |                 | PONCIANO CASTELLANOS XAR             | ORQUESTA DE SACATEPEQUEZ          | DEL 01/03/2019 AL 31/12/2019 | Q0,00 | Q0,00     | Q4,000,00 | Q4,000,00 | Q4,000,00 | Q4,000,00 | Q40,000,00 |
| 151 | 25013149 | MCD-17-D-2019 |                 | OSMAN GABRIEL GARCIA GIRON           | ORQUESTA JUVENIL DE QUICHE        | DEL 01/03/2019 AL 31/12/2019 | Q0,00 | Q0,00     | Q4,000,00 | Q4,000,00 | Q4,000,00 | Q4,000,00 | Q40,000,00 |
| 151 | 5497582  | MCD-17-B-2019 |                 | AURA LETICIA VANEGAS FRANCO DE LUCAS | ORQUESTA JUVENIL DE ZACAPPA       | DEL 01/03/2019 AL 31/12/2019 | Q0,00 | Q0,00     | Q4,400,00 | Q4,400,00 | Q4,400,00 | Q4,400,00 | Q44,000,00 |
| 151 | 35912774 | MCD-17-F-2019 |                 | KAREN YANINA MORATAYA DIAZ           | ORQUESTA JUVENIL DE CHIQUIMULA    | DEL 01/03/2019 AL 31/12/2019 | Q0,00 | Q0,00     | Q4,000,00 | Q4,000,00 | Q4,000,00 | Q4,000,00 | Q40,000,00 |
| 151 | 72864974 | MCD-15-D-2019 | VC-DGA-029-2019 | CESAR DONALD REYNOSO                 | ORQUESTA JUVENIL DE COBAN         | DEL 15/02/2019 AL 31/12/2019 | Q0,00 | Q2,000,00 | Q4,200,00 | Q4,200,00 | Q4,200,00 | Q4,200,00 | Q44,000,00 |

RODOLFO JAVIER LOPEZ HERNANDEZ

  
 V.O. BO.  
 Hilda Doris Leonor Urrutia de Morales  
 Directora de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-



## OTROS ESTUDIOS Y/O SERVICIOS RENGLON 189

| RENGLON | NIT       | ACTA   | CONTRATO    | RESOLUCION        | NOMBRE COMPLETO                 | UBICACION                        | PERIODO DEL CONTRATO         | ENE   | FEB        | MAR        | ABR        | MAY        | TOTAL CONTRATO |
|---------|-----------|--------|-------------|-------------------|---------------------------------|----------------------------------|------------------------------|-------|------------|------------|------------|------------|----------------|
| 189     | 12043508  | -      | 3077-A-2019 | VC-DGA-035-2019   | SOFONIAS MARTINEZ GARCIA        | ACADEMIA CHIMALTENANGO           | DEL 01/03/2019 AL 30/11/2019 | Q0,00 | Q0,00      | Q12.650,00 | Q12.650,00 | Q12.650,00 | Q113.850,00    |
| 189     | 12043508  | ago-19 |             |                   | SOFONIAS MARTINEZ GARCIA        | ACADEMIA CHIMALTENANGO           | DEL 07/02/2019 AL 28/02/2019 | Q0,00 | Q0,00      | Q7.000,00  | Q0,00      | Q0,00      | Q7.000,00      |
| 189     | 56730780  | feb-19 |             | VC-DGA-035-2019   | MANOLO DE JESUS CHAJON GONZALEZ | DIRECCION DE FORMACION ARTISTICA | DEL 04/01/2019 AL 28/02/2019 | Q0,00 | Q19.800,00 | Q0,00      | Q0,00      | Q0,00      | Q19.800,00     |
| 189     |           | mar-19 |             |                   | SHERLIN VIRGINIA JAUCH AGUSTIN  | DIRECCION DE FORMACION ARTISTICA | DEL 01/02/2019 AL 15/02/2019 | Q0,00 | Q11.446,00 | Q0,00      | Q0,00      | Q0,00      | Q11.446,00     |
| 189     | 80208703  | -      | 2873-2019   | VC-DGA-025-2019   | ANDREA JAZMIN CORBON LEAL       | CONSERVATORIO GERMAN A.          | DEL 15/02/2019 AL 30/11/2019 | Q0,00 | Q2.500,00  | Q5.000,00  | Q5.000,00  | Q5.000,00  | Q47.500,00     |
| 189     | 43779204  | -      | 2867-2019   | VC-DGA-025-2019   | RODOLFO JAVIER LOPEZ HERNANDEZ  | DIRECCION DE FORMACION ARTISTICA | DEL 15/02/2019 AL 30/11/2019 | Q0,00 | Q3.780,00  | Q7.580,00  | Q7.580,00  | Q7.580,00  | Q72.000,00     |
| 189     | 5102233-8 |        | 3086-2019   | VC-DGDFC-036-2019 | CLAUDIA MARISA CHUCUIE GRANADOS | ESCUELA NACIONAL DE DANZA        | DEL 01/03/2019 AL 30/11/2019 | Q0,00 | Q0,00      | Q4.000,00  | Q4.000,00  | Q4.000,00  | Q36.000,00     |
| 189     |           |        | 2847-2019   | VC-DGA-025-2019   | ANA GABRIELA LOPEZ HERNANDEZ    | DISEÑADORA ARTES PLASTICAS       | DEL 15/02/2019 AL 30/11/2019 | Q0,00 | Q4.000,00  | Q8.000,00  | Q8.000,00  | Q8.000,00  | Q76.000,00     |

|     |           |        |             |                    |  |  |                              |       |            |            |            |            |            |             |
|-----|-----------|--------|-------------|--------------------|--|--|------------------------------|-------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|
| 189 | 21117101  | -      | 2711-2019   | VC-DGA-018-2019    | DIEGO FERNANDO RAMIREZ GUINOLA         | SERVICIOS TECNICOS ARTES PLASTICAS                           | DEL 01/02/2019 AL 30/11/2019 | Q0,00 | Q13.200,00 | Q13.200,00 | Q13.200,00 | Q13.200,00 | Q13.200,00 | Q132.000,00 |
| 189 | 331434-0  | -      | 2046-2019   | VC-DGA-025-2019    | RICARDO MANUEL GOSSMANN SANTISTEBAN    | DANZA OEI  | DEL 15/02/2019 AL 30/11/2019 | Q0,00 | Q6.000,00  | Q11.000,00 | Q11.000,00 | Q11.000,00 | Q11.000,00 | Q105.000,00 |
| 189 |           | -      | 2066-2019   | VC-DGA-025-2019    | CARMEN ANDREA PEDROZA PAZ              | DIRECCION DE FORMACION ARTISTICA                             | DEL 15/02/2019 AL 30/11/2019 | Q0,00 | Q2.745,00  | Q5.695,00  | Q5.695,00  | Q5.695,00  | Q5.695,00  | Q54.000,00  |
| 189 | 17500079  | -      | 2045-2019   | VC-DGA-029-2019    | DORIS ZUSEPTE SOSA HERRANTE            | DFA  | DEL 15/02/2019 AL 30/11/2019 | Q0,00 | Q0,00      | Q14.250,00 | Q14.250,00 | Q14.250,00 | Q14.250,00 | Q114.000,00 |
| 189 | 9305970-1 | -      | 3077-6-2019 |                    | MARLON EFRAIN REVOLICHO CALDERON       | CONSERVATORIO GERMAN A.                                      | DEL 01/03/2019 AL 30/11/2019 | Q0,00 | Q0,00      | Q5.500,00  | Q5.500,00  | Q5.500,00  | Q5.500,00  | Q49.500,00  |
| 189 | 8276628-0 |        | 3066-H-2019 |                    | SUSY MARLENY LOPEZ YAX                 | SERVICIOS TECNICOS   | DEL 01/03/2019 AL 30/11/2019 | Q0,00 | Q0,00      | Q3.400,00  | Q3.700,00  | Q3.700,00  | Q3.700,00  | Q33.000,00  |
| 189 | 69961484  | -      | 3082-2019   |                    | DIEGO DONALDO RAMIREZ PINEDA           | ESCUELA RAFAEL RODRIGUEZ                                     | DEL 01/03/2019 AL 30/11/2019 | Q0,00 | Q0,00      | Q4.400,00  | Q4.700,00  | Q4.700,00  | Q4.700,00  | Q42.000,00  |
| 189 | 53601025  | sep-19 |             |                    | JOSE ROYVN RODRIGO HERRERA GALINDO     | ESCUELA NACIONAL DE MARIAMBA DE SN IDEFONSO IXTAHUACAM       | DEL 15/02/2019 AL 31/07/2019 | Q0,00 | Q0,00      | Q14.400,00 | Q0,00      | Q0,00      | Q0,00      | Q14.400,00  |
| 189 | 92357695  |        | 3066-J-2019 | VC-DGDCFC-036-2019 | ALITZA SAMANTHA XIMENA GONZALEZ ZEPEDA | DIRECCION DE FORMACION ARTISTICA                             | DEL 01/03/2019 AL 31/10/2019 | Q0,00 | Q0,00      | Q4.000,00  | Q4.000,00  | Q4.000,00  | Q4.000,00  | Q32.000,00  |
| 189 | 8749840-5 |        | 3066-I-2019 | VC-DGDCFC-036-2019 | JORGE LUIS PORTILLO RODRIGUEZ          | ASISTENTE INVENTARIOS ENAP                                   | DEL 01/03/2019 AL 31/10/2019 | Q0,00 | Q0,00      | Q4.000,00  | Q4.000,00  | Q4.000,00  | Q4.000,00  | Q32.000,00  |
| 189 | 4974001-6 |        | 3066-K-2019 |                    | ROSA DEL CARMEN BARRILAS CARRANZA      | ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS RAFAEL RODRIGUEZ PADILLA | DEL 15/03/2019 AL 30/11/2019 | Q0,00 | Q0,00      | Q0,00      | Q4.675,00  | Q4.675,00  | Q4.675,00  | Q37.400,00  |
| 189 | 75385953  |        | 3066-G-2019 | VC-DGDCFC-036-2019 | DIEGO ALEJANDRO GUTIERREZ              | DIRECCION DE FORMACION ARTISTICA                             | DEL 01/03/2019 AL 30/11/2019 | Q0,00 | Q0,00      | Q2.875,00  | Q6.300,00  | Q6.300,00  | Q6.300,00  | Q53.500,00  |
| 189 | 75993511  |        | 3863-2019   |                    | MARLYN NCEMI TEPED XAR                 | COMALAPA   | DEL 01/04/2019 AL 31/07/2019 | Q0,00 | Q0,00      | Q0,00      | Q3.500,00  | Q3.500,00  | Q3.500,00  | Q14.000,00  |
| 189 | 51577216  |        | 3445-2019   |                    | LIGIA GABRIELA PAZ ROSALES             | ACADEMIAS  | DEL 15/03/2019 AL 30/11/2019 | Q0,00 | Q0,00      | Q5.000,00  | Q0,00      | Q9.200,00  | Q9.200,00  | Q51.000,00  |
| 189 | 413603-9  |        | 3434-2019   |                    | LUIS FERNANDO MAZA GUERRA              | Q.J. PETEN   | DEL 15/03/2019 AL 30/11/2019 | Q0,00 | Q0,00      | Q3.100,00  | Q4.800,00  | Q4.800,00  | Q4.800,00  | Q41.500,00  |
| 189 | 4404364-3 |        | 3451-2019   |                    | SELVIN OSVALDO HERRANDEZ SIAN          | Q.J. EL PROGRESO   | DEL 15/03/2019 AL 30/11/2019 | Q0,00 | Q0,00      | Q3.100,00  | Q4.800,00  | Q4.800,00  | Q4.800,00  | Q41.500,00  |

|     |            |  |           |  |                                      |   |                              |       |       |           |           |           |            |
|-----|------------|--|-----------|--|--------------------------------------|---|------------------------------|-------|-------|-----------|-----------|-----------|------------|
| 189 | 9633063-5  |  | 3446-2019 |  | LIGIA MISHELL CASTILLO LOPEZ         | O.I. HUEHUETENANGO                                      | DEL 15/09/2019 AL 30/11/2019 | Q0,00 | Q0,00 | Q3.100,00 | Q4.800,00 | Q4.800,00 | Q41.500,00 |
| 189 | 4493030-5  |  | 3439-2019 |  | NANCY CAROLINA MACAL                 | O.I. NEHAHUEHU  | DEL 15/09/2019 AL 30/11/2019 | Q0,00 | Q0,00 | Q3.100,00 | Q4.800,00 | Q4.800,00 | Q41.500,00 |
| 189 | 3715615-2  |  | 3438-2019 |  | JOSE BERNAMIN MARIQUIN PEREZ         | O.I. JALAPA   | DEL 15/09/2019 AL 30/11/2019 | Q0,00 | Q0,00 | Q3.100,00 | Q4.800,00 | Q4.800,00 | Q41.500,00 |
| 189 | 85815403   |  | 3447-2019 |  | DILAN DE JESUS SAUCEDO RODRIGUEZ     | O.I. MAZATECANCO  | DEL 15/09/2019 AL 30/11/2019 | Q0,00 | Q0,00 | Q3.100,00 | Q4.800,00 | Q4.800,00 | Q41.500,00 |
| 189 | 5950396-3  |  | 3435-2019 |  | CRUZ JOEL PONCO TAHAY                | O.I. TOTONICAPAN  | DEL 15/09/2019 AL 30/11/2019 | Q0,00 | Q0,00 | Q3.100,00 | Q4.800,00 | Q4.800,00 | Q41.500,00 |
| 189 | 72954469   |  | 3437-2019 |  | JAIWE RUBEN THRUQUIZ MEHA            | O.I. QUICHE   | DEL 15/09/2019 AL 30/11/2019 | Q0,00 | Q0,00 | Q3.100,00 | Q4.800,00 | Q4.800,00 | Q41.500,00 |
| 189 | 3807392-7  |  | 3436-2019 |  | MOISES ELIAS TOC SALOI               | O.I. SOLOLA   | DEL 15/09/2019 AL 30/11/2019 | Q0,00 | Q0,00 | Q3.100,00 | Q4.800,00 | Q4.800,00 | Q41.500,00 |
| 189 | 8885626-7  |  | 3449-2019 |  | DOMALDO JUAN JAVIER ALVAHADO SOTO    | O.I. ALTA VERAPAZ                                       | DEL 15/09/2019 AL 30/11/2019 | Q0,00 | Q0,00 | Q3.100,00 | Q4.800,00 | Q4.800,00 | Q41.500,00 |
| 189 | 9132507-2  |  | 3443-2019 |  | ANA NADIA LOURDES HERNANDEZ MARTINEZ | O.I. BALA VERAPAZ                                       | DEL 15/09/2019 AL 30/11/2019 | Q0,00 | Q0,00 | Q3.100,00 | Q4.800,00 | Q4.800,00 | Q41.500,00 |
| 189 | 9038788-0  |  | 3450-2019 |  | JORGE YOEL BARRIENTOS MANCANDIA      | O.I. SANTA ROSA   | DEL 15/09/2019 AL 30/11/2019 | Q0,00 | Q0,00 | Q3.100,00 | Q4.800,00 | Q4.800,00 | Q41.500,00 |
| 189 | 36189419-5 |  | 3444-2019 |  | LUIS ALEJANDRO BORJA SANTIAGO        | O.I. CHIQUIMULA   | DEL 15/09/2019 AL 30/11/2019 | Q0,00 | Q0,00 | Q3.100,00 | Q4.800,00 | Q4.800,00 | Q41.500,00 |
| 189 | 9319648-2  |  | 3448-2019 |  | NERV ORLANDO CHACON REYES            | O.I. DE SACATEPEQUEZ                                    | DEL 15/09/2019 AL 30/11/2019 | Q0,00 | Q0,00 | Q3.100,00 | Q4.800,00 | Q4.800,00 | Q41.500,00 |
| 189 | 47066113   |  | 3867-2019 |  | BYRON DAVID OROZCO RUIENTES          | CONSERVATORIO REGIONAL DE MUSICA ALEJANDRO FIDEL OROZCO | DEL 01/04/2019 AL 31/07/2019 | Q0,00 | Q0,00 | Q3.500,00 | Q3.500,00 | Q3.500,00 | Q14.000,00 |
| 189 | 47967072   |  | 3869-2019 |  | MAYRA AUCIA CORDON Y CORDON          | HUEHUETENANGO   | DEL 01/04/2019 AL 30/11/2019 | Q0,00 | Q0,00 | Q3.500,00 | Q3.500,00 | Q3.500,00 | Q14.000,00 |
| 189 | 94144818   |  | 3862-2019 |  | ALEX RMANUEL MORALES AREVALO         | CONSERVATORIO DE QUETZALTENANGO                         | DEL 01/04/2019 AL 30/11/2019 | Q0,00 | Q0,00 | Q3.500,00 | Q3.500,00 | Q3.500,00 | Q14.000,00 |
| 189 | 9377261-0  |  | 3868-2019 |  | WALTER OSEB RERIA MONZON             | CONSERVATORIO REGIONAL DE MUSICA OXLAJUI K'EL           | DEL 01/04/2019 AL 30/11/2019 | Q0,00 | Q0,00 | Q2.200,00 | Q2.200,00 | Q2.200,00 | Q17.600,00 |
| 189 |            |  | 3859-2019 |  | BRENDA LUCRECIA TAYCOR CHACON        |   | DEL 01/04/2019 AL 30/11/2019 | Q0,00 | Q0,00 | Q5.000,00 | Q5.000,00 | Q5.000,00 | Q40.000,00 |
| 189 |            |  | 3858-2019 |  | MADGE RUSEF PALACIOS RIOS            |   | DEL 01/04/2019 AL 30/11/2019 | Q0,00 | Q0,00 | Q5.000,00 | Q5.000,00 | Q5.000,00 | Q40.000,00 |
| 189 | 88055744   |  | 3451-2019 |  | JAVIER EDUARDO FERROMO ABRILIA       | CONTA   | DEL 15/09/2019 AL 30/11/2019 | Q0,00 | Q0,00 | Q4.000,00 | Q4.000,00 | Q4.000,00 | Q32.000,00 |

|     |           |             |                    |  |                       |                              |       |       |       |           |           |           |            |
|-----|-----------|-------------|--------------------|--|-----------------------|------------------------------|-------|-------|-------|-----------|-----------|-----------|------------|
| 189 |           | 3857-2019   |                    | EMANUEL EDISON LEONEL CANTE GOMEZ      |                       | DEL 01/04/2019 AL 30/11/2019 | 00,00 | 00,00 | 00,00 | 00,00     | 04.000,00 | 04.000,00 | 032.000,00 |
| 189 | 6728214-8 | 3854-2019   |                    | ALEJANDRO EL GRANDE PEREZ CLAMEZ       |                       | DEL 01/04/2019 AL 31/07/2019 | 00,00 | 00,00 | 00,00 | 00,00     | 03.500,00 | 03.500,00 | 014.000,00 |
| 189 | 9587879-3 |             |                    | MANUEL ESPINOZA TADEO                  | CONO GUAYACANA        | DEL 01/04/2019 AL 30/11/2019 | 00,00 | 00,00 | 00,00 | 00,00     | 04.800,00 | 04.800,00 | 038.400,00 |
| 189 | 2497173-1 |             |                    | MARTIN MANUEL CORLETO ORANTES          | ORQUESTAS F.A.        | DEL 01/04/2019 AL 31/08/2019 | 00,00 | 00,00 | 00,00 | 00,00     | 07.000,00 | 07.000,00 | 035.000,00 |
| 189 | 240724-K  |             |                    | JOSE LUIS MARCIAL GARCIA               | O.J. IZABAL           | DEL 01/04/2019 AL 30/11/2019 | 00,00 | 00,00 | 00,00 | 00,00     | 04.800,00 | 04.800,00 | 038.400,00 |
| 189 | 3703855-9 | 3077-B-2019 | VC-DGDCEC-036-2019 | AMARILIS RAMIREZ CHINTUN DE BARRIENTOS | SUPERVISION ACADEMIAS | DEL 01/03/2019 AL 30/11/2019 | 00,00 | 00,00 | 00,00 | 06.388,00 | 06.388,00 | 06.388,00 | 057.492,00 |

RODOLFO JAVIER LOPEZ HERNANDEZ

Dora Leonor Buitrago de Morales
   
 Directora de Formación Artística
   
 Dirección General de las Artes
   
 -MUCUDE-

# ANEXO 2

---

---

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES  
 DIRECCION GENERAL DE LAS ARTES  
 ESTIMACION DEL GASTO GRUPO "0, 100, 200, 300 Y 400" FUENTE FINANCIAMIENTO 11 "INGRESOS CORRIENTES"  
 EJERCICIO FISCAL 2019  
 (Cifras expresadas en quetzales)

| RENGLÓN               | DESCRIPCIÓN DEL RENGLO                                       | ASIGNADO     | CRÉDITOS     | DÉBITOS    | VIGENTE      | MAYO       | TOTAL        | MODIFICACIÓN                |            |
|-----------------------|--|--------------|--------------|------------|--------------|------------|--------------|-----------------------------|------------|
|                       |  |              |              |            |              |            |              | NOVENCIÓN EJECUCIÓN MENSUAL | DIFERENCIA |
| <b>EJERCICIO 2019</b> |  |              |              |            |              |            |              |                             |            |
| <b>GRUPO 100</b>      |  |              |              |            |              |            |              |                             |            |
| 111                   | Energía eléctrica  | 90,000.00    | 0.00         | 0.00       | 90,000.00    | 7,500.00   | 83,573.49    | 6,426.51                    |            |
| 112                   | Agua   | 30,000.00    | 0.00         | 0.00       | 30,000.00    | 2,500.00   | 29,152.98    | 847.02                      |            |
| 113                   | Telefonía  | 46,800.00    | 0.00         | 0.00       | 46,800.00    | 3,900.00   | 42,872.00    | 3,928.00                    |            |
| 121                   | Divulgación e Información                                    | 6,500.00     | 0.00         | 0.00       | 6,500.00     | 0.00       | 6,500.00     | 0.00                        |            |
| 122                   | Impresión, encuadernación y reproducción                     | 16,700.00    | 0.00         | 6,700.00   | 10,000.00    | 0.00       | 10,000.00    | 0.00                        |            |
| 131                   | Viáticos en el exterior                                      | 25,000.00    | 0.00         | 25,000.00  | 0.00         | 0.00       | 0.00         | 0.00                        |            |
| 133                   | Viáticos en el interior                                      | 80,000.00    | 70,000.00    | 0.00       | 150,000.00   | 4,000.00   | 80,321.00    | 69,679.00                   |            |
| 136                   | Reconocimiento de Gastos                                     | 10,000.00    | 0.00         | 0.00       | 10,000.00    | 0.00       | 10,000.00    | 0.00                        |            |
| 141                   | Transporte de personas                                       | 50,000.00    | 0.00         | 0.00       | 50,000.00    | 0.00       | 50,000.00    | 0.00                        |            |
| 142                   | Fletes   | 30,000.00    | 20,000.00    | 0.00       | 50,000.00    | 0.00       | 30,000.00    | 20,000.00                   |            |
| 151                   | Arrendamiento de edificios y locales                         | 1,008,000.00 | 156,100.00   | 0.00       | 1,164,100.00 | 84,000.00  | 840,000.00   | 324,100.00                  |            |
| 171                   | Mant. y Rep. de edificios                                    | 870,000.00   | 9,207.00     | 0.00       | 879,207.00   | 0.00       | 870,000.00   | 9,207.00                    |            |
| 181                   | Estudios, investigaciones y proyectos de factibilidad        | 190,000.00   | 0.00         | 190,000.00 | 0.00         | 0.00       | 0.00         | 0.00                        |            |
| 183                   | Servicios jurídicos  | 36,000.00    | 36,000.00    | 0.00       | 72,000.00    | 12,000.00  | 12,000.00    | 60,000.00                   |            |
| 184                   | Servicios económicos, contables y de auditoría               | 96,000.00    | 0.00         | 9,600.00   | 86,400.00    | 0.00       | 80,000.00    | 6,400.00                    |            |
| 186                   | Servicios de informática y sistemas computarizados           | 132,000.00   | 0.00         | 39,600.00  | 92,400.00    | 12,000.00  | 0.00         | 92,400.00                   |            |
| 188                   | Servicios de ingeniería, arquitectura y supervisión de obras | 500,000.00   | 0.00         | 128,000.00 | 372,000.00   | 38,000.00  | 200,000.00   | 172,000.00                  |            |
| 189                   | Otros estudios y/o servicios                                 | 295,000.00   | 1,558,500.00 | 0.00       | 1,853,500.00 | 0.00       | 0.00         | 1,853,500.00                |            |
| 196                   | Servicios de atención y protocolo                            | 90,000.00    | 0.00         | 30,000.00  | 60,000.00    | 0.00       | 0.00         | 60,000.00                   |            |
| 185                   | Servicios de capacitación                                    | 3,333,000.00 | 0.00         | 925,240.00 | 2,407,760.00 | 303,000.00 | 450,000.00   | 1,957,760.00                |            |
| 189                   | Otros estudios y/o servicios                                 | 770,000.00   | 0.00         | 0.00       | 770,000.00   | 0.00       | 0.00         | 770,000.00                  |            |
| FTE 11                | TOTAL GRUPO DE GASTO 100 SUB-PRODUCTO 0004                   | 4,103,000.00 | 0.00         | 925,240.00 | 3,177,760.00 | 303,000.00 | 450,000.00   | 2,727,760.00                |            |
|                       | TOTAL GRUPO 100  | 4,193,000.00 | 0.00         | 955,240.00 | 3,237,760.00 | 303,000.00 | 2,787,760.00 |                             |            |
|                       | GRUPO 200  |              |              |            |              |            |              |                             |            |
| 211                   | Alimentos para personas                                      | 39,610.00    | 0.00         | 0.00       | 39,610.00    | 39,322.50  | 16,000.00    | 23,610.00                   |            |

|        |  |               |      |              |               |              |            |               |
|--------|--|---------------|------|--------------|---------------|--------------|------------|---------------|
| 241    | Papel de escritorio                        | 35,000.00     | 0.00 | 15,000.00    | 20,000.00     | 20,000.00    | 10,000.00  | 10,000.00     |
| 243    | Productos de papel o cartón                | 29,639.00     | 0.00 | 19,639.00    | 10,000.00     | 10,000.00    | 0.00       | 10,000.00     |
| 244    | Productos de artes gráficas                | 12,000.00     | 0.00 | 0.00         | 12,000.00     | 12,000.00    | 0.00       | 12,000.00     |
| 262    | Combustibles y lubricantes                 | 10,000.00     | 0.00 | 0.00         | 10,000.00     | 10,000.00    | 0.00       | 10,000.00     |
| 267    | Tintes, pinturas y colorantes              | 25,600.00     | 0.00 | 11,200.00    | 14,400.00     | 14,400.00    | 0.00       | 14,400.00     |
| 291    | Útiles de oficina                          | 10,484.00     | 0.00 | 0.00         | 10,484.00     | 10,484.00    | 5,000.00   | 5,484.00      |
| 292    | Útiles de limpieza y productos sanitarios  | 24,100.00     | 0.00 | 10,700.00    | 13,400.00     | 13,400.00    | 1,000.00   | 12,400.00     |
| 293    | Útiles educacionales y culturales          | 68,700.00     | 0.00 | 28,700.00    | 40,000.00     | 40,000.00    | 2,000.00   | 38,000.00     |
| FTE 11 | TOTAL GRUPO DE GASTO 200 SUB-PRODUCTO 0003 | 255,133.00    | 0.00 | 85,239.00    | 169,894.00    | 169,894.50   | 34,000.00  | 135,894.00    |
| 211    | Alimentos para personas                    | 7,500.00      | 0.00 | 0.00         | 7,500.00      | 7,500.00     | 7,500.00   | 0.00          |
| 233    | Prendas de vestir                          | 30,000.00     | 0.00 | 0.00         | 30,000.00     | 30,000.00    | 25,000.00  | 5,000.00      |
| 267    | Tintes, pinturas y colorantes              | 3,600.00      | 0.00 | 0.00         | 3,600.00      | 3,600.00     | 0.00       | 3,600.00      |
| 291    | Útiles de oficina                          | 32,908.00     | 0.00 | 18,392.00    | 14,516.00     | 14,516.00    | 0.00       | 14,516.00     |
| 292    | Útiles de limpieza y productos sanitarios  | 18,600.00     | 0.00 | 7,000.00     | 11,600.00     | 11,600.00    | 0.00       | 11,600.00     |
| FTE 11 | GRUPO DE GASTO 200 SUB-PRODUCTO 0004       | 92,608.00     | 0.00 | 25,392.00    | 67,216.00     | 67,216.00    | 74,500.00  | 34,716.00     |
|        | TOTAL GRUPO 200                            | 347,741.00    | 0.00 | 110,631.00   | 237,110.00    | 236,822.50   | 108,500.00 | 170,610.00    |
|        | GRUPO 300                                  |               |      |              |               |              |            |               |
| 324    | Equipo educacional, cultural y recreativo  | 199,500.00    | 0.00 | 0.00         | 199,500.00    | 199,500.00   | 0.00       | 199,500.00    |
| 329    | Otras maquinarias y equipos                | 300,500.00    | 0.00 | 0.00         | 300,500.00    | 300,500.00   | 0.00       | 300,500.00    |
| FTE 41 | GRUPO DE GASTO 300 SUB-PRODUCTO 0003       | 500,000.00    | 0.00 | 0.00         | 500,000.00    | 500,000.00   | 0.00       | 500,000.00    |
|        | TOTAL GRUPO 300                            | 500,000.00    | 0.00 | 0.00         | 500,000.00    | 500,000.00   | 0.00       | 500,000.00    |
|        | GRUPO 400                                  |               |      |              |               |              |            |               |
| 413    | Indemnizaciones al personal                | 400,000.00    |      | 349,431.00   | 50,569.00     | 50,569.00    | 50,569.00  | 0.00          |
| 415    | Vacaciones pagadas por retiro              | 250,000.00    |      | 228,187.00   | 21,813.00     | 21,813.00    | 21,813.00  | 0.00          |
| FTE 11 | GRUPO DE GASTO 400 SUB-PRODUCTO 0003       | 650,000.00    | 0.00 | 577,618.00   | 72,382.00     | 72,382.00    | 72,382.00  | 0.00          |
|        | TOTAL GRUPO 400                            | 650,000.00    | 0.00 | 577,618.00   | 72,382.00     | 72,382.00    | 72,382.00  | 0.00          |
|        | TOTAL GENERAL                              | 16,680,426.00 | 0.00 | 1,643,489.00 | 15,036,937.00 | 1,112,204.50 |            | 14,448,055.00 |

Rodolfo Javier Lopez Hernandez

Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales

Dirección de Formación Artística

Dirección General de las Artes

-MICUDE-

# **ANEXO 3**



# AMALI SELVA CARLES

AMALI SELVA CARLES  
2a. Calle 21-47 Zona 1  
Guatemala, Guatemala

**FACTURA DE PEQUEÑO  
CONTRIBUYENTE SERIE A**

No. 000136

NIT: 131054-2

|            |     |     |      |
|------------|-----|-----|------|
|            | DIA | MES | AÑO  |
| Guatemala, | 2   | 5   | 2019 |

Nombre: *Dirección General de los Centros* NIT: 730256-8  
 Dirección: *6ª calle y 6ª avenida zona 1.*

| DESCRIPCION  | VALOR                           |
|--|---------------------------------|
| <i>Por servicios Técnicos prestados a esta Dirección en la Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonje de Desaux" del municipio y departamento de Guatemala, según contrato Administrativo N° 2862-2019 y Resolución N° VE-DGA-011-2019 correspondiente a:</i> |                                 |
| <i>segundo producto e informe</i>  | <i>Q. 4,000.00</i>              |
| <i>Tercer producto e informe.</i>  | <i>Q. 4,000.00</i>              |
| <i><del>Cancelado</del></i>  |                                 |
| <i>Amali Selva Carles</i>  |                                 |
| <b>NO GENERA DERECHO A CREDITO FISCAL</b>  |                                 |
| TOTAL EN LETRAS: <i>Ocho Mil Quetzales Exactos</i>   | <b>TOTAL</b> <i>Q. 8,000.00</i> |

Impresiones Benditrol Mtl: 310204-5 Establecimiento: 1 del 101 al 150 \* Serie A \* G50 J  
 Autorizado según resolución No. 2018-1-61-145701 de fecha 08-01-2018 Vigente Hasta: 07-01-2020

Original: Cliente  
 Duplicada: Contabilidad

Guatemala, 05 de Abril 2019

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de la Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de Actividades, conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo 2862-2019 y Número de Resolución VC-DGA-021-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al segundo producto e informe.

**Actividades Realizadas:**

1. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Técnica Clásica IV, VI.
2. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Técnica Clásica IV, VI.
3. Realizar las capacitaciones de Técnica Clásica IV, VI
4. Evaluar las capacitaciones del Curso de Técnica Clásica IV, VI.
5. Elaborar informes que soliciten las autoridades superiores

**Resultados obtenidos:**

**Técnica Clásica IV:**

1. El estudiante, aplicó ejercicios para resistencia y fuerza muscular para el manejo de la técnica de puntas en uno y dos pies
2. El estudiante, fortaleció pies, tobillos rodillas y caderas para el impulso necesario para deslizar ambas piernas subiéndolo a las puntas y tener el control para cerrar
3. Ver anexo 1, 2, 3

**Técnica Clásica VI:**

1. El estudiante, fortaleció sus pies para la correcta ejecución del ejercicio del Battement Jeté a demi-plié en croix en la Barra
2. El estudiante, fortaleció pies, piernas y espalda para lograr realizar el Doble Fondu con relevé en croix
3. El estudiante, aprendió el Relevé Lent terminado a relevé en croix en 1er 2da y 3er Arabesque para la realización de las poses de gran amplitud realizadas en los adagios, los tours y giros
4. El estudiante, fortaleció pies, tobillos y rodillas y caderas para el impulso necesario para deslizar ambas piernas subiéndolo a las puntas y tener el control para cerrar para realizar el Echappé a 2ª. Posición I fase
5. Ver anexos 4,5,6

*Amali Selva Carles*  
Amali Selva Carles.

*Alba Dora Leandor Morales*  
Alba Dora Leandor Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-



ANEXO 4

Establecimiento:

Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"

Nombre del Curso:

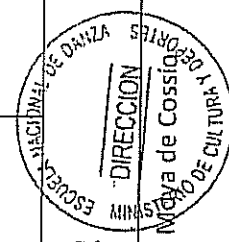
Técnica Clásica VI

| Periodo       | Competencia  | Indicadores de Logro  | Contenidos  | Actividades   | Evaluación  |
|---------------|--|---|---|---|---|
| Marzo de 2019 | <p>Fortalece sus pies para la correcta ejecución del ejercicio del Battement Jeté a demi-plié en croix en la Barra</p> <p>Fortalece pies, piernas y espalda para lograr realizar el Doble Fondu con relevé en croix</p> <p>Aprende el Relevé Lent terminado a relevé en croix en 1er 2da y 3er Arabesque para la realización de las poses de gran amplitud realizadas en los adagios, los tours y giros</p> <p>Fortalece pies, tobillos y rodillas y caderas para el impulso necesario para deslizar ambas piernas subiéndolo a las puntas y tener el control para cerrar para realizar el Echappé a 2ª. Posición I fase</p> | <p>Realiza el ejercicio con las dinámicas y vivacidad de los pies y la correcta colocación</p> <p>Ejecuta el ejercicio con la coordinación de pies, piernas, brazos y cabeza</p> <p>Ejercita el trabajo muscular necesario para fortificar su cuerpo en la realización del ejercicio</p> <p>Impulsa correctamente su cuerpo en un movimiento encadenado de todas las articulaciones de la pierna.</p> | <p>Barra: Battement Jeté a demi-plié en croix</p> <p>Doble Fondu con relevé en croix</p> <p>Centro: Relevé Lent terminado a relevé en croix en 1er 2da y 3er Arabesque</p> <p>Puntas: Echappé a 2ª. Posición I fase</p> | <p>Clase magistral de Técnica de Barra: Clásica Battement Jeté a demi-plié en croix,</p> <p>Clase magistral de: Doble Fondu con relevé en croix,</p> <p>Clase magistral de Centro: Relevé Lent terminado a relevé en croix en 1er 2da y 3er Arabesque</p> <p>Clase magistral de Puntas: Echappé a 2ª. Posición I Fase</p> | <p>Trabajo muscular --- 4 pts</p> <p>Actitud --- 1 pt</p> <p>Musicalidad --- 0.5 pts</p> <p>Uniforme y peinado --- 0.5 pts</p> <p>Limpieza Técnica --- 3 pts</p> <p>Disciplina --- 2 pts</p> <p>Dedicación --- 3 pts</p> <p>Colocación --- 3 pts.</p> <p>Ejecución --- 3 pts.</p> <p>TOTAL = 20</p> |

F. *Amali Selva Carles*  
Amali Selva Carles

*Amali Selva Carles*

Vo. Bo.



Karla Moya de Cossío

ANEXO 6

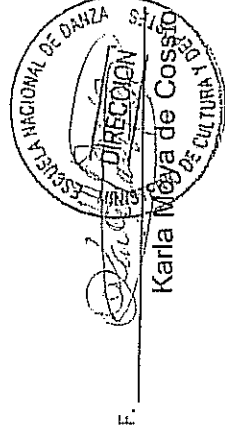
Establecimiento: Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"

Nombre del Curso: Técnica Clásica VI

Período correspondiente del: Marzo 2019

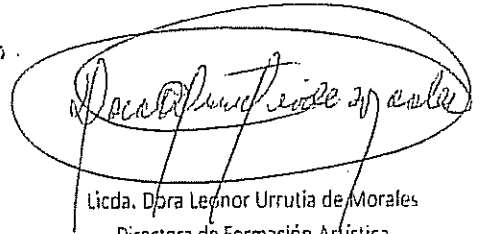
| No. | Nombre completo del estudiante           | Trabajo Muscular | Actitud | Musicalidad | Uniforme y Peinado | Limpieza Técnica | Disciplina | Dedicación | Colocación | Ejecución | Total. 20 Pts. |
|-----|--|------------------|---------|-------------|--------------------|------------------|------------|------------|------------|-----------|----------------|
| 1   | Fuentes Estrada Christa María            | 4                | 1       | 0.5         | 0.5                | 3                | 2          | 3          | 3          | 3         | 20             |
| 2   | Lemus Avalos Nahomi Maribel              | 2.5              | 1       | 0.5         | 0.5                | 3                | 2          | 2          | 1.5        | 1.5       | 14.5           |
| 3   | Medina Monterroso Catherine Alexandra    | 3                | 1       | 0.5         | 0.5                | 3                | 2          | 2          | 2          | 2         | 16             |
| 4   | Monterroso Lima Darrell Samantha Marynes | 3.5              | 1       | 0.5         | 0.5                | 3                | 2.5        | 2          | 2.5        | 2.5       | 18             |
| 5   | Rivera Martínez Lucinda                  | 3                | 1       | 0.5         | 0.5                | 3                | 2          | 2          | 2          | 2         | 16             |

F. Amali Selva Carles  
Amali Selva-Carles



6. El estudiante trabajó los movimientos de batería de pies (entrelazados), mediante va girando.
7. El estudiante Ejecutó la pirouette con la colocación adecuada, iniciando de 5ta posición.
8. El estudiante trabajó el acento, dirección y giro al momento de su ejecución.
9. El estudiante trabajó la fuerza de las piernas para la ejecución del salto.
10. El estudiante fortaleció la pierna de base al finalizar la pirouette, sosteniendo también la pierna l'air (independiente-mente la posición solicitada).
11. El estudiante trabajó la posición de las piernas al momento del giro, junto con el movimiento de cabeza.
12. Ver anexos 4, 5, 6

  
Amali Selva Carles.



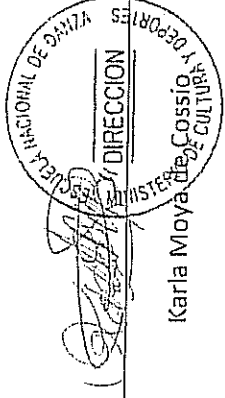
Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

|  |   |  |  |   |  |
|--|---|--|--|---|--|
|  | <p>piéd en avant a la 2nde y en arriere</p> <p>Fortalecer sus pies, tobillos para poder para subir sur les pointes para la ejecución del developpé por cou-de-pied a la 2ned a 45 l fase.</p> | <p>salto y el control del cou-de-pied al caer</p> <p>Demuestra la fuerza, la coordinación de pies, brazos y cabeza logrando la línea estética requerida.</p> | <p>Puntas: developpé por cou-de-pied a la 2ned a 45 l fase</p> | <p>Clase magistral de Puntas: developpé por cou-de-pied a la 2ned a 45 l fase</p> |  |
|--|---|--|--|---|--|

F. Amali Selva Carles

Amali Selva Carles

Vo.Bo.



Karla Moya de Cossio

**ANEXO 3**

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bongé de Devaux"  
 Nombre del Curso: Técnica Clásica IV  
 Período correspondiente del: Abril 2019

| No. | Nombre completo del estudiante | Trabajo Muscular | Actitud | Musicalidad | Uniforme y Peinado | Limpieza Técnica | Disciplina | Dedicación | Colocación | Ejecución | Total, 20 Pts. |
|-----|--------------------------------|------------------|---------|-------------|--------------------|------------------|------------|------------|------------|-----------|----------------|
| 1   | Flores García Elena Jireh      | 4                | 1       | 0.5         | 0.5                | 3                | 2          | 3          | 3          | 3         | 20             |
| 2   | Hernández Cubulé Gracia Rubí   | 1                | 1       | 0.3         | 0.5                | 1                | 2          | 1          | 0.5        | 0.5       | 7.8            |
| 3   | Ramírez Medina Giorgia Liset   | 1                | 1       | 0.5         | 0.5                | 1                | 2          | 2          | 1          | 1         | 10             |
|     |                                | 2                | 1       | 0.5         | 0.5                | 1.5              | 2          | 3          | 1.5        | 1.5       | 13.5           |

F. *Amali Selva Carles*  
 Amali Selva Carles

F. *Karla Mejía de Cossío*  
 Karla Mejía de Cossío  
 DIRECCIÓN  
 ESCUELA NACIONAL DE DANZA Y COREOGRAFIA "MARCELLE BONGE DE Devaux"  
 PERIODO DE CULTURA Y DESEMPEÑO



|   |   |  |  |   |  |
|---|---|--|--|---|--|
| <p>passé relevé.</p>  | <p>Trabaja los movimientos de batería de pies (entrelazados), mediante va girando realiza el entrechat quatre</p> | <p>Utiliza el impulso de demi-plié para la suspensión del salto al momento de girar.</p>         | <p>Entrechat quatre en tournant, por ¼ y ½</p>   | <p>Clase magistral de Entrechat quatre en tournant, por ¼ y ½</p>   |  |
| <p>Abril de 2019</p>  | <p>Ejecuta la pirouette simple y doble con la colocación adecuada, iniciando de 5ta posición.</p>                 | <p>Realiza los movimientos de cabeza (spot) de acuerdo a la cantidad de giros que realizará.</p> | <p>Simple y doble pirouette en dehors de 5ª.</p>   | <p>Clase magistral de Simple y doble pirouette en dehors de 5ª.</p> |  |
| <p>Trabaja el acento, el spot en la dirección y el giro al momento de la ejecución del pique soutenu en tournants en dedans</p> | <p>Practica la mecánica de giro en dedans con el acento del pique.</p>  | <p>Centro, Pique soutenu en tournants en dedans.</p>   | <p>Clase magistral de Pique soutenu en tournants en dedans.</p>  |   |  |
| <p>Trabaja la fuerza de las piernas para la ejecución del Ballonné sautte en tournant por ¼ y ½</p>                             | <p>Utiliza el impulso de demi-plié para la suspensión del salto al momento de girar.</p>                          | <p>Allegro, Ballonné sautte en tournant por ¼ y ½</p>  | <p>Clase magistral de Ballonné sautte en tournant por ¼ y ½</p>  |   |  |
| <p>Aprende a realizar el giro en passé terminando la pierna devant En l'air a la seconde y derriere.</p>                        | <p>Sostiene la pierna l'air al finalizar la pirouette.</p>  | <p>Pirouette en dehors de 4ª terminada con pierna en l'air devant, a la seconde y derriere;</p>  | <p>Clase magistral de Pirouette en dehors de 4ª terminada con pierna en l'air devant, a la seconde y derriere;</p> |   |  |






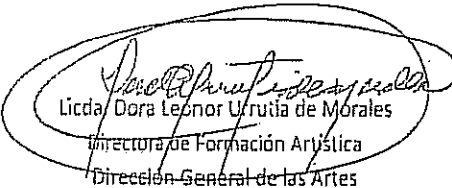
# PRIMER INFORME

---

---

- Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Totonicapán
  - Se realizó el apoyo en el registro de estudiantes de la Orquesta Juvenil para dar seguimiento a los procesos formativos.
- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Totonicapán, fase I
  - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta Juvenil por medio de ensayos seccionales
  - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta Juvenil por medio de ensayos generales
- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura música fase I
  - Se apoyó en el proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase I en la cual el alumno reconoce las partes de la figura musical, las figuras musicales, los valores de las figuras musicales, el pentagrama y las notas musicales ubicadas en el pentagrama.
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de Totonicapán.
  - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase I por medio de ensayos individuales aplicando la lectura musical con buena técnica.

  
Cruz Joel Poncio Tahay

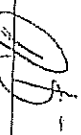
  
Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**CICLO ESCOLAR 2019**  
Orquesta Juvenil de Totonicapán

Correspondiente al primer producto e informe  
**Nombre del Coordinador:** Cruz Joel Poncio Tahay  
**Especialidad:** Música

| Periodo           | Competencias   | Contenidos  | Actividades   | Instrumentos de Evaluación  | Recursos   |
|-------------------|--|---|---|---|--|
| 15 al 31 de marzo | <input checked="" type="checkbox"/> Reconoce las figuras y notas musicales<br><br><input checked="" type="checkbox"/> Practica ejercicios utilizando la lectura musical en los talleres de técnica instrumental con buena técnica. | <input checked="" type="checkbox"/> Elaborar la planificación para el proceso formativo de la orquesta juvenil de Totonicapán<br><input checked="" type="checkbox"/> Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Totonicapán<br><input checked="" type="checkbox"/> Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Totonicapán, fase I<br><input checked="" type="checkbox"/> Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura música fase I<br><input checked="" type="checkbox"/> Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de Totonicapán. | <input checked="" type="checkbox"/> Elaborar la planificación para el proceso formativo en la Orquesta Juvenil<br><input checked="" type="checkbox"/> Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil<br><input checked="" type="checkbox"/> Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil<br><input checked="" type="checkbox"/> Coordinar los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil<br><input checked="" type="checkbox"/> Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil<br><input checked="" type="checkbox"/> Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil<br><input checked="" type="checkbox"/> Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores | <input checked="" type="checkbox"/> Autoevaluación<br><input checked="" type="checkbox"/> Coevaluación. | <input checked="" type="checkbox"/> Lápiz<br><input checked="" type="checkbox"/> Arco<br><input checked="" type="checkbox"/> Violín<br><input checked="" type="checkbox"/> Pizarra |

Cruz Joel Poncio Tahay



David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección General de Formación Artística  
 -INCUDE-



Guatemala, 3 de mayo de 2019

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

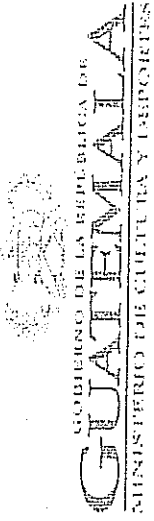
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 3435-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-043-2019, correspondiente al segundo producto.

**Actividades realizadas:**

- Coordinar los procesos de planificación para el desarrollo de actividades de la Orquesta Juvenil del departamento de Totonicapán
- Coordinar los registros y controles de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos y desarrollo de actividades de la Orquesta Juvenil del departamento de Totonicapán
- Coordinar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil del departamento de Totonicapán para el desarrollo de actividades
- Coordinar los talleres técnicos formativos de la Orquesta Juvenil del departamento de Totonicapán para el desarrollo de actividades
- Coordinar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil del departamento de Totonicapán para el desarrollo de actividades
- Coordinar la difusión de la Orquesta Juvenil del departamento de Totonicapán
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores

**Resultados Obtenidos:**

- Realizar en el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil De Totonicapán.
  - Se realizó el apoyo de la planificación e integración de la Orquesta Juvenil por medio de audiciones.




**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento:** Orquesta Juvenil de Totonicapán  
**Nombre del Coordinador:** Cruz Joel Poncio Tahay  
**Especialidad:** Música

| ACTIVIDADES   | ABRIL |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---|-------|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|   | 1     | 2 | 3 | 4 | 5 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 15 | 16 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 30 |
| Realizar en el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil De Totonicapán  |       | X | X | X | X |   |   |    |    |    |    |    | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Totonicapán, fase II  |       |   |   |   |   |   | X | X  | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura música fase II   | X     | X | X |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de Totonicapán. |       |   | X | X | X |   |   |    |    | X  | X  | X  |    |    |    |    |    |    |

  
 Cruz Joel Poncio Tahay

  
 David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MUCUDE-



# **ANEXO 4**

---

---

# "ALQUILERES RAMIREZ"

CANTON SAN JOSE SANTA ANA HUISTA, HUEHUETENANGO

ADOLFO FAUSTINO,  
RAMIREZ CASTILLO  
NIT: 1218818-2

FACTURA DE PEQUEÑO  
CONTRIBUYENTE SERIE A

NO GENERA DERECHO A CREDITO FISCAL

NO. 0000052

| LUGAR               | DIA | MES  | AÑO  |
|---------------------|-----|------|------|
| SANTA ANA<br>HUISTA | 31  | Mayo | 2019 |

Nombre: Dirección General de las Artes

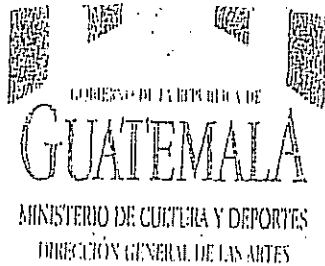
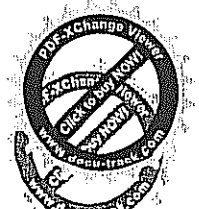
Dirección: bta. calle y bta. Avenida zona 1 Palacio  
Nacional de la Cultura NIT: 730256-8

| CANT.                          | DESCRIPCIÓN   | VALOR     |
|--------------------------------|---|-----------|
|                                | Servicio de arrendamiento del inmueble que ocupa la Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista Huehuetenango, de la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes según contrato No. MCD-15-N-2019 No. de Resolución VC-DEA-029-2019 correspondiente a los meses de febrero marzo, abril y mayo de 2019 | 14,000.00 |
|                                | <b>CANCELADO</b>  |           |
|                                | <i>Adolfo Ramirez</i>   |           |
| TOTAL EN LETRAS                |   |           |
| Catorce mil quetzales exactos. |   |           |

Aut. Res. SAT 2019-1-61-862364 del 51 al 100  
Fecha de Emisión 02/05/2019 Vencimiento 02/05/2021

TOTAL Q. 14,000.00

IMPRESIONES POR NIT: 1033995-8 TEL: 3193-1785 4299564



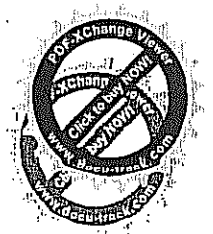
RESOLUCIÓN NÚMERO VC-DGA-029-2019

VICEMINISTERIO DE CULTURA, MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES: Guatemala, once de marzo del año dos mil diecinueve. -----

ASUNTO: EL SEÑOR DIRECTOR GENERAL DE LAS ARTES DEL VICEMINISTERIO DE CULTURA DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, SOLICITA APROBACIÓN DE CONTRATOS DE ARRENDAMIENTO DE BIENES INMUEBLES Y DE SERVICIOS PROFESIONALES.

CONSIDERANDO: Que de conformidad con la Constitución Política de la República de Guatemala y la Ley del Organismo Ejecutivo, corresponde al Ministro dirigir, tramitar, resolver e Inspeccionar todos los negocios relacionados a su Ministerio, así como la correcta inversión de los fondos públicos en los negocios confiados a su cargo. CONSIDERANDO: Que derivado de las reformas del Decreto Número 57-92 del Congreso de la República de Guatemala, Ley de Contrataciones del Estado, por medio del Decreto Número 46-2016 del Congreso de la República de Guatemala, Artículo 4 numeral 4.2 Inciso a) se estableció que para los efectos de aplicación a dicha ley, cuando los montos no excedan de novecientos mil quetzales (Q.900,000.00) el Ministerio designará a los funcionarios según corresponda, como Autoridad Administrativa Superior, con base en las reformas publicadas, fue emitido el Acuerdo Ministerial Número 139-2017 de fecha 21 de febrero 2017, por medio del cual, en el Artículo 2 establece que: "los funcionarios en el artículo anterior y siempre en el ámbito de la competencia podrán cada uno respectivamente delegar la suscripción de contratos administrativos por compra de bienes, obras o servicios, cuando las negociaciones no excedan de novecientos mil quetzales (Q.900,000.00) en: a) Dirección General de las Artes y/o Director General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas....". POR TANTO: Con base en lo considerado y con fundamento en los artículos 194 literales a), f), e l), de la Constitución Política de la República de Guatemala; 27 literales a), f) y m) del Decreto Número 114-97 del Congreso de la República de Guatemala, Ley del Organismo Ejecutivo; 47 y 48 del Decreto Número 57-92 del Congreso de la República de Guatemala, Ley de Contrataciones del Estado y sus Reformas; 42 del Acuerdo Gubernativo 122-2016 Reglamento de la Ley de Contrataciones del Estado; Decreto Número veinticinco guion dos mil dieciocho (25-2018) del Congreso de la República de Guatemala, Ley del Presupuesto General de Ingresos y Egresos del Estado para el Ejercicio Fiscal Dos Mil Diecinueve (2019); Acuerdo Gubernativo Número doscientos cuarenta y tres guion dos mil dieciocho (243-2018) de fecha veintisiete de diciembre de dos mil dieciocho (27-12-2018), en el cual se Aprueba la distribución analítica del Presupuesto General de Ingresos y Egresos del Estado para el Ejercicio Fiscal dos mil diecinueve (2019); 7,8,9,11 y 12 del Acuerdo Gubernativo Número 27-2008 de fecha 10 de enero del 2008, Reglamento Orgánico Interno del Ministerio de Cultura y Deportes y el Acuerdo Ministerial Número 139-2017 de fecha 21 de febrero 2017; RESUELVE: l) Bajo la estricta responsabilidad del Director General de las Artes; Aprobar:

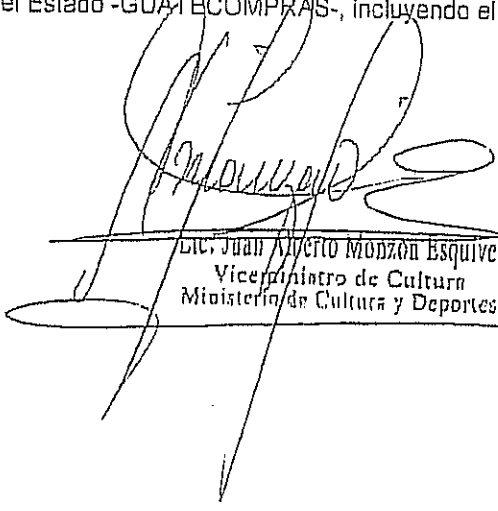
1. El Contrato Administrativo de Arrendamiento Número MCD-15-B-2019 de fecha quince de febrero del dos mil diecinueve (15-02-2019), suscrito entre EDGAR DAGOBERTO BÚCARO PÉREZ, Director General de las Artes y BRENDA YADIRA AGUILAR FRANCO, con vigencia del quince de febrero del año dos mil diecinueve (15-02-2019) al treinta y uno de diciembre del año dos mil diecinueve, (31-12-2019) por un monto de cuarenta y cuatro mil quetzales exactos. (Q. 44,000.00), valor que incluye el Impuesto al valor agregado -IVA-.



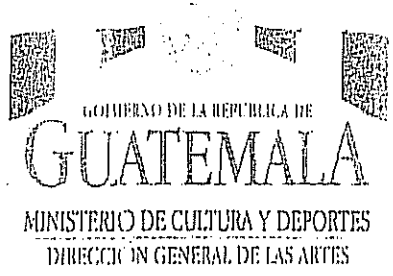
GOBIERNO DE LA REPUBLICA DE  
**GUATEMALA**  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES  
DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES

- 9. El Contrato Administrativo de Arrendamiento Número MCD-15-M-2019 de fecha quince de febrero del dos mil diecinueve (15-02-2019), suscrito entre EDGAR DAGOBERTO BÚCARO PÉREZ, Director General de las Artes y ODILIA ETELVINA MORALES MORALES DE SANTOS, con vigencia del quince de febrero del año dos mil diecinueve (15-02-2019) al treinta y uno de diciembre del año dos mil diecinueve, (31-12-2019) por un monto de cuarenta y ocho mil quetzales exactos. (Q. 48,000.00), valor que incluye el Impuesto al valor agregado -IVA-.
- 10.- El Contrato Administrativo de Servicios Profesionales Número 2791-2019 de fecha once de febrero del dos mil diecinueve (11-02-2019), suscrito entre EDGAR DAGOBERTO BÚCARO PÉREZ, Director General de las Artes y JORGE HUMBERTO SANTIZO FIGUEROA, con vigencia del once de febrero del año dos mil diecinueve (11-02-2019) al treinta y uno de marzo del año dos mil diecinueve, (31-03-2019) por un monto de ciento cuatro mil quetzales exactos. (Q. 104,000.00), valor que incluye el Impuesto al valor agregado -IVA-.
- 11.- El Contrato Administrativo de Servicios Profesionales Número 2845-2019 de fecha quince de febrero del dos mil diecinueve (15-02-2019), suscrito entre EDGAR DAGOBERTO BÚCARO PÉREZ, Director General de las Artes y DORIS ZUSSETTE SOSA HERRARTE, con vigencia del quince de febrero del año dos mil diecinueve (15-02-2019) al treinta de noviembre del año dos mil diecinueve, (30-11-2019) por un monto de ciento catorce mil quetzales exactos. (Q. 114,000.00), valor que incluye el Impuesto al valor agregado -IVA-.

II) Remítase copia de los contratos aprobados mediante la presente Resolución a la Contraloría General de Cuentas. III) Publíquese en el Sistema de Información de Contrataciones y Adquisiciones del Estado -GUATECOMPRAS-, incluyendo el contrato respectivo; y IV) Notifíquese.

  
Lic. Juan Alberto Monzon Esquivel  
Viceministro de Cultura  
Ministerio de Cultura y Deportes

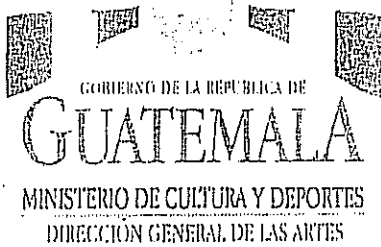




numero: mil ochocientos treinta y nueve, ochenta y nueve mil ciento cuatro, mil trescientos treinta y uno (1839 89104 1331) extendido por Registro Nacional de las Personas de la República de Guatemala, y señalo como lugar para recibir notificaciones el Cantón San José del Municipio de Santa Ana Huista del Departamento de Huehuetenango. Ambos otorgantes manifestamos encontrarnos en el libre ejercicio de nuestros derechos civiles, ser de los datos personales anotados, haber tenido a la vista la documentación relacionada y que la representación que se ejerce es suficiente y conforme a la ley para la celebración del presente contrato y que en adelante nos denominaremos "EL MINISTERIO" (EL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES) y "EL ARRENDADOR" (ADOLFO FAUSTINO RAMÍREZ CASTILLO) respectivamente. Por el presente acto celebramos **CONTRATO DE ARRENDAMIENTO DE BIEN INMUEBLE**, de conformidad con las cláusulas siguientes.

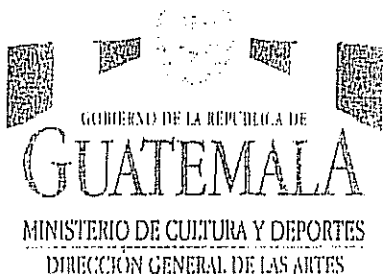
**PRIMERA: JUSTIFICACION:** La presente contratación se justifica en virtud que "EL MINISTERIO" necesita contratar un servicio adecuado que reúna las condiciones de ambientes necesarios para el buen funcionamiento de la "Escuela Nacional de la Marimba Santa Ana Huista" con quien se suscribe el presente contrato, ofrece precios razonables en relación a los existentes en el mercado, es procedente la celebración del mismo, con base en el artículo cuarenta y tres (43) literal e), de la Ley de Contrataciones del Estado. **SEGUNDA: BASE LEGAL:** El presente contrato se suscribe con fundamento en los Artículos cuarenta y tres (43) literal e), cuarenta y siete (47), cuarenta y ocho (48), cuarenta y nueve (49), sesenta y cinco (65) y sesenta y nueve (69) del Decreto Número cincuenta y siete guión noventa y dos (57-92), del Congreso de la República de Guatemala, Ley Contrataciones del Estado; cuarenta y dos (42) y su reforma del Acuerdo Gubernativo Número ciento veintidós guión dos mil dieciséis (122-2016), Reglamento de la Ley de Contrataciones del Estado. **TERCERA: OBJETO DEL CONTRATO** "EL ARRENDADOR" quien con conocimiento de las penas contenidas en el Código Penal por el delito de perjurio **BAJO JURAMENTO** declara que es legítimo propietario





Dirección General de las Artes, del Viceministerio de Cultura.. El pago de la renta, se hará con cargo al Código Programático Número: DOS MIL DIECINUEVE GUIÓN MIL CIENTO TRECE GUIÓN CERO CERO QUINCE GUIÓN CIENTO DOS GUIÓN CERO CERO GUIÓN ONCE GUIÓN CERO CERO GUIÓN CERO CERO CERO CERO GUIÓN CERO CERO DOS GUIÓN CERO CERO CERO GUIÓN CIENTO CINCUENTA Y UNO GUIÓN CERO CIENTO UNO GUIÓN ONCE MIL (2019-1113-0015-102-00-11-00-000-002-000-151-0101-11000), del Presupuesto General de Ingresos y Egresos del Estado. QUINTA: PLAZO DEL CONTRATO: El plazo del contrato será a partir del quince de febrero al treinta y uno diciembre del año dos mil diecinueve (15-02-2019 al 31-12-2019), el que podrá prorrogarse a través de un nuevo contrato. SEXTA: DE LAS OBLIGACIONES DE LAS PARTES: A) PAGOS DE SERVICIOS DEL AREA ARRENDADA: El pago de las cuotas de energía eléctrica y el pago de servicios de agua, teléfono e internet, serán por cuenta de "EL ARRENDADOR". B) El pago de la renta mensual la hará "EL MINISTERIO" a "EL ARRENDADOR", a través de la Dirección General de las Artes. La falta de pago de dos o más mensualidades de la renta, dará derecho a "EL ARRENDADOR" para dar por vencido el presente contrato de arrendamiento, a demandar en la vía correspondiente el pago de las rentas y solicitar ante el órgano jurisdiccional correspondiente la desocupación del inmueble arrendado. SEPTIMA: PROHIBICIONES "EL MINISTERIO" adicionalmente se obliga: a) No usar el área objeto del presente contrato para otros fines que no sean los anteriormente especificados; b) A no subarrendar a terceras personas el área arrendada o parte de la misma; c) A responder y a pagar cualquier daño o perjuicio causado al inmueble, por negligencia, descuido mal uso o por razones que le sean imputadas a "EL MINISTERIO" directa o indirectamente, sus empleados, dependientes o terceras personas vinculadas; d) A no almacenar materias explosivas, corrosivas de ilícito comercio o de posesión ilegal; e) A realizar las reparaciones locativas que se requieran, tales como mantenimientos corrientes de los servicios de agua, servicios sanitarios, teléfono, luz e





afianzadora, para que exponga lo que considere legal y pertinente y sin más trámite ordenará el requerimiento del pago respectivo, el que deberá de hacerse efectivo en el plazo de treinta (30) días contados a partir del requerimiento, circunstancia que se hará constar en la póliza respectiva. **DÉCIMA PRIMERA: DISPOSICIONES GENERALES:** Forma parte del presente contrato y quedan incorporados a él, el expediente que sirvió de base para su faccionamiento, así como toda la documentación que se produzca hasta la liquidación del mismo. **DÉCIMA SEGUNDA: TERMINACIÓN DEL CONTRATO:** El presente contrato se dará por terminado cuando ocurran cualquiera de las circunstancias siguientes: a) **POR VENCIMIENTO DEL PLAZO**, siempre que no se haya acordado prórroga alguna; b) **POR CASO FORTUITO O FUERZA MAYOR:** que impidiese a cualquiera de las partes cumplir con sus obligaciones, se convendrá en dar aviso por escrito al respecto de tal imposibilidad tan pronto se tenga noticias de la causa, en tal caso ninguno de las partes incurrirá en responsabilidad por incumplimiento; c) **POR RESCISIÓN VOLUNTARIA** acordada por las partes contratantes en forma legal; y d) **POR RESCISIÓN UNILATERAL CON CAUSA JUSTIFICADA:** d.1) **POR PARTE DE EL MINISTERIO:** "EL MINISTERIO" se reserva el derecho de rescindir unilateralmente en los siguientes casos: 1) En caso de evidente negligencia por parte de "EL ARRENDADOR" a cumplir con el presente arrendamiento o negativa infundada de cumplir con las obligaciones contractuales; 2) cuando el inmueble ya no reúna las condiciones necesarias para cumplir con los fines de arrendamiento; y 3) Por insuficiencia presupuestaria, d.2) **POR PARTE DE "EL ARRENDADOR", "EL ARRENDADOR":** Tendrá derecho a dar por terminado el presente contrato, antes del vencimiento del plazo respectivo y a solicitar la inmediata desocupación: 1) Por incumplimiento de las condiciones contractuales de "EL MINISTERIO" y 2) Por infracción a las prohibiciones estipuladas en el presente contrato por parte de "EL MINISTERIO": **DÉCIMA TERCERA: SUJECCIÓN A LAS LEYES DE LA REPÚBLICA Y CONTROVERSIAS:** LOS CONTRATANTES nos sometemos expresamente a las leyes de la República de Guatemala en





GOBIERNO DE LA REPUBLICA DE  
**GUATEMALA**  
 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES  
 DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES

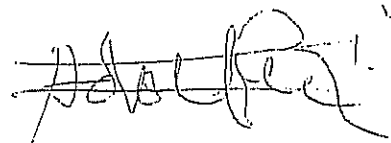
Penal, y que adicionalmente conozco las normas jurídicas que facultan a la autoridad superior de la entidad afectada para aplicar las sanciones administrativas que pudieren corresponderme.

**DÉCIMA SEPTIMA; APROBACIÓN DEL CONTRATO:** Para que el presente contrato surta sus efectos legales, deberá ser aprobado de conformidad con lo que establece el artículo cuarenta y ocho (48) de la Ley de Contrataciones del Estado, Decreto Número cincuenta y siete guión noventa y dos (57-92) del Congreso de la República de Guatemala. **DÉCIMA OCTAVA;**

**ACEPTACIÓN:** En los términos y condiciones estipuladas, los otorgantes aceptamos el presente contrato, el que hemos leído íntegramente y quedando enterados de su contenido, objeto, valor y demás efectos legales, lo aceptamos, ratificamos y firmamos en cuatro (4) hojas de papel bond tamaño oficio con membrete del Ministerio de Cultura y Deportes, impresas en ambos lados y debidamente numeradas.



LIC. EDGAR DAGOBERTO BÚCARO PÉREZ  
 DIRECTOR GENERAL DE LAS ARTES  
 MINISTERIO DE CUTURA Y DEPORTES

ADOLFO FAUSTINO RAMÍREZ CASTILLO  
 ARRENDADOR







**AFIANZADORA  
SOLIDARIA S.A.**



Guatemala, 01 de Marzo del 2019

Señores:  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES  
CIUDAD.

El Seguro de caución (fianza) que a continuación se identifica y para los efectos del fiel cumplimiento a lo establecido en el Artículo 69 de la Ley de Contrataciones del Estado y el Artículo 59 de su Reglamento, se CERTIFICA su AUTENTICIDAD, toda vez que el mismo ha sido emitido en cumplimiento del Decreto, No. 25-2010 del Congreso de la República de Guatemala, Ley de la Actividad Aseguradora y que el firmante de la póliza, posee las facultades y competencias respectivas para el efecto.

\* Seguro de Caución (Fianza): CUMPLIMIENTO DE CONTRATO

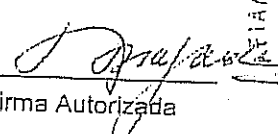
CLASE: FC-2

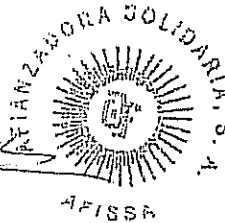
POLIZA No.: 0402 - 161046

\* Asegurado (Fiado): ADOLFO FAUSTINO RAMÍREZ CASTILLO

\* Fecha de Emisión de la POLIZA: 01 de Marzo del 2019

\* Suma Asegurada: Q 4,200.00

  
Firma Autorizada



Afianzadora Solidaria S.A.  
4ta. Calle 7-53 Zona 9, Edificio Torre Azul Noveno Nivel  
Oficina 901. PBX 22095000  
Email: [servicioalcliente@afissa.com](mailto:servicioalcliente@afissa.com)  
[www.afissa.com](http://www.afissa.com)

# ARRENDAMIENTO AGUILAR

CANTON BUENA VISTA  
SANTA MARIA IXHUATÁN, SANTA ROSA

BRENDA YADIRA AGUILAR FRANCO

NIT: 1995634-7

FACTURA DE PEQUEÑO  
CONTRIBUYENTE Serie A

Nº 00181

| DIA | MES | AÑO  |
|-----|-----|------|
| 03  | 03  | 2019 |

NOMBRE: Dirección General de las Artes

DIRECCIÓN: Ceta. calle y Ceta. avenida ZONA 1 NIT: 730256-8

| DESCRIPCIÓN   | VALOR              |
|---|--------------------|
| Servicio de Arrendamiento del inmueble que ocupa la Orquesta Juvenil de Santa Rosa, según Contrato No. MCD-15-B-2019 y Resolución No. UC-DEG-1029-2019 correspondiente a: |                    |
| Del 15 al 28 de febrero   | Q 2,000.00         |
| Mes de Marzo  | Q 4,200.00         |
| Mes de Abril  | Q 4,200.00         |
| Mes de Mayo <i>Cancelados</i>   | Q 4,200.00         |
| <i>[Signature]</i>  |                    |
| TOTAL EN LETRAS: Catorce mil seiscientos quince quetzales exactos   | TOTAL Q. 14,600.00 |

IMPRESOR: JOSE REYES SANTOS DEL AGUILA NIT: 493233-1 Autorizado  
Según Resolución 2017-5-401-12026 50 J. de la 101 a la 150 de fecha 07-08-2017 VENCE 06-08-2019

NO GENERA DERECHO A CREDITO FISCAL

ORIGINAL Cliente  
DUPLICADO Contabilidad

# ANEXO 5

---

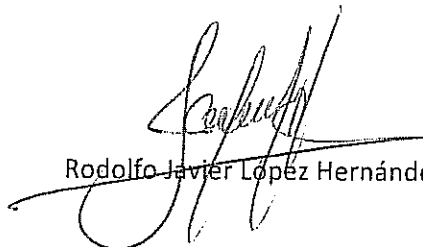
---

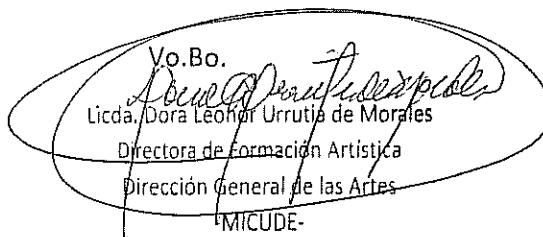
MAYO



CONTROL FONDO ROTATIVO  
MES DE MAYO 2019  
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA

| NO. | PROVEEDOR                       | NO. FACTURA  | MONTO             | FECHA FINANCIERO |
|-----|---------------------------------|--------------|-------------------|------------------|
| 1   | Empresa Eléctrica de Guatemala  | 140606538    | Q1,338.58         | 21/05/19         |
| 2   | Empresa Eléctrica de Guatemala  | 140254479    | Q3,964.81         | 21/05/19         |
| 3   | Telecomunicaciones de Guatemala | 190002722390 | Q455.00           | 21/05/19         |
| 4   | Telecomunicaciones de Guatemala | 190002722392 | Q581.00           | 21/05/19         |
| 5   | Telecomunicaciones de Guatemala | 190002722374 | Q327.00           | 21/05/19         |
| 6   | Grupo San pascual S.A.          | A1 845106    | Q288.00           | 31/05/19         |
| 7   | Multinegocios Alleza S.A.       | A 04599      | Q2,750.00         | 29/05/19         |
| 8   | Inmobiliaria Puerta Dorada S.A. | CXC 017319   | Q14,690.50        | 17/05/19         |
| 9   | Cipro S.A.                      | A 017844     | Q12,000.00        | 21/05/19         |
| 10  | EMPAGUA                         | 572976       | Q2,326.96         | 08/05/19         |
| 11  | Papelería Arriola S.A.          | H 093693     | Q5,700.00         | 30/05/19         |
|     | <b>TOTAL</b>                    |              | <b>Q38,721.85</b> |                  |

  
Rodolfo Javier López Hernández

Vo.Bo.  
  
Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE-